النادي

جريدة رياضية اسبوعية متخصصة «تصدر عن جريدة عكاظ»

العدد ٦٣ الخميس ١٥ جمادى الاولى ١٤١٢هـ الموافق ٢١ نوفمبر ١٩٩١م

في الأسبوع الثامن للكأس:
هل تهتز الصدارة

عبر المفاجآت التي حملها الاسبوع السابع لكاس دوري خادم الحرمين الشريفين يمكن القول بأن مباريات المسابقة التالية قد دخلت منعطفا جديدا قد يفتح الابواب على مصراعيها امام الجميع للمنافسة على اللقب اذ يبدو واضحا ان الغموض لازال يكتنف اداء الفرق بشكل عام مما يجعل التكهن صعبا من الآن باحقية اي من تلك الفرق باختلاف مراكز الصدارة او الانفراد بها.

الاسبوع السابع حمل تفاصيل اللقاء الكبير «حقا» بين عملاقي جدة الاهلي والاتحاد في اقوى واروع مباريات المسابقة حتى الان والتي انتهت خضراء الملامح بهدف الجارالله والذي جاء في الوقت القاتل والحاسم من عمر المباراة المثيرة.

القادسية اكدت بصحوتها والتي بدأت في جدة الغيبوبة التي يعيشها الهلال عندما حجبت اضواءه تماما بهدفين قذفا به الى وسط الترتيب العام للفرق بينما تمكن الاتفاق من الاستمتاع بكرم الطائي في حائل والعودة بنقطتي اللقاء.. النصر عاد على استحياء لقطار المنافسة وخرج متعادلا من الملز امام ضيفه الوحدة سلبيا في مباراة شهدت غياب ماجد عبدالله لتقفز الوحدة الى المركز الثالث خلف الاهلي والشباب.

مباريات الاسبوع الثامن ستشهد المواجهة الساخنة والتي سيستضيف فيها الاهلي السيد الهلال «الجريح» في مباراة هامة لكلا الفريقين بينما سيسعى الاتحاد والذي سينازل الشباب حامل اللقب غدا في الرياض الى تاكيد استقراره عبر فوز يحققه على مضيفه وهو فوز من شانه ان يمنح الاتحاديين كل ما يفتقدوه الان.



« كاس الدوري – ص ٦، ٧ »

ماهى حقيقة
الاوضاع بالتهامى ..؟

ما يدور فى نادى التهامى بجيزان امر يدعو للحيرة ويطلق العنان للكثير من التساؤلات المشفقة على مصير هذا النادى الجيزانى العريق..

وبين الاتهامات المتبادلة بين التهاميين ومكتب رعاية الشباب بالمنطقة تتوارى الحقيقة الغائبة عن الاسباب الفعلية فى فشل الجمعية العمومية للنادى لثلاث مرات متتالية..

النادى طرحت السؤال المثير.. وحصلت على هذه الحصيلة من الاراء..

« حكاية اخبارية – ص ٢ »

المهلل ..
هداف لموسم واحد



صادق مع نفسه .. ومع كل الاشياء من حوله .. وعندما يتحدث بتلك العضوية الحلوة تحس بانه يمسك تماما بمدلولات الكثير من معانى حديثه لانه نجم يجد فن التواضع ويدرك انه الطريق الوحيد المضىء للنجاح ..

ولهذا كله نجح المهلل فى ان يفسح له مكانا واسعا فى كل القلوب .. وستحبه اكثر عندما تقرأ تفاصيل الحوار.

« ضيف النادى – ص ٥ »

كيف خسر النصر وهو فرس الرهان ..؟!

لابد ان تكون للخسارة اسبابها خصوصا اذا كانت عوامل النجاح والتفوق متوافرة من ادارة واعية ومتابعة .. ولاعبين هم اصحاب اليد الطولى في المنتخبات الوطنية على مختلف تشكيلاتها وجهاز فني مؤهل ومتكامل.

اذن لماذا خسر النصر رغم انه كان فرس الرهان .. وكان المرشح الاول للبطولة .. هذا القاريء يعدد الاسباب والعوامل وراء تلك الخسارة المفاجئة.

«جمهور النادي – ص ١٠»

البولو .. رياضة مكلفة جدا

هي لعبة قديمة يعود تاريخها الى ايام الفرس تطورت وانتقلت الى بلاد الهند ومنها الى اوربا بواسطة البريطانيين الذين نظموا اول بطولة دولية لها عام ١٨٦٩ وتعد من الالعاب الارستقراطية بسبب التكاليف المادية التي تتطلبها والاجهزة المطلوبة لممارستها.

«بانوراما – ص ٩

كرويف مستعد لدفع الثمن

هذا النجم الاسطوري والذى تحول الى مدرب لاحد اشهر واغنى اندية العالم مطالب بان يحمل عصاه وان يرحل بلارجعة.



فالهولندى الطائر والمشهور بعصبيته الزائدة رجل يحب كرة القدم حتى النخاع ويعلن عن استعدادة لان يمضى آخر قطرة من عمره داخل ملاعب الكرة..

وتزيد اوجاع ايوهان كرويف وتزيد آلام محبية فى كل مكان لانه يرفض بشدة نصائح أطبائة لانه مستعد فعلا لدفع ذلك الثمن..

« النادى ا لدولى – ص ٨ »

ودخل ماسح الاحذية الخجول التاريخ

وهكذا دخل ماسح الاحذية الخجول والفقير التاريخ الرياضى من اوسع ابوابه وعاشت ارقامه القياسية طويلا طويلا قبل ان يسقط آخرها فى روما عام ٦٠..

ورغم ان ادولف هتلر قد تعمد عدم مصافحة هذا الزنجى الا ان جيسى ظل فى الذاكرة نغما اجمل واحلى .. ويبقى ان تعرف لماذا عرفت تلك الدورة التاريخية بإسمه..!

« بانوراما – ص ٩ »

التفكير الخططى .. وضرورات التنفيذ



يسمح وجود خطة معينة لدى اللاعب يحاول تنفيذها فى اثناء المبارة من حسن توجيه وتنظيم حركاته وسلوكه لاتجاه معين ..
ويجب عند وضع هذه الخطط مراعاة نواحى القوة والضعف فى المنافس وخصائصه النفسية وإمكانياته وضرورة توقع استجابته لهذه الخطة.

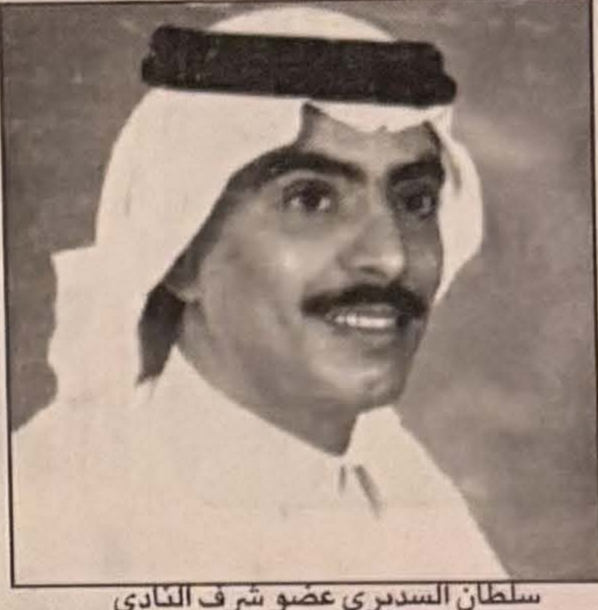
« بانوراما – ص ٩ »

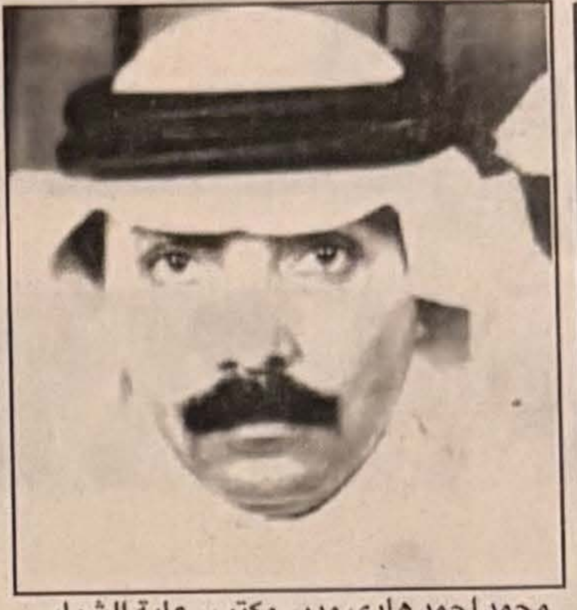
للمرة الثالثة .. تمتد الازمة

من أفشل الجمعية العمومية في التهامي

لم يرق لمنسوبي نادي التهامي هذا التردي وذلك التخلف عن ركب المسيرة الرياضية في بلادنا.. ولم يكن احد يتصور ان تفشل جمعية عمومية للنادي للمرة الثالثة على التوالي.
هذا الامر طرح الكثير من التساؤلات في اذهان كل المتابعين لهذا النادي.
فهل اللاعبون غير راضين عن مجلس ادارتهم ومنهجه في التعامل مع متطلبات واحتياجات النادي.. ام ان هناك عناصر مسئولة عن اقرار الجمعية ولديها الرغبة في عدم اعتمادها نظاميا.

وهل هو عزوف عن النادي تسبب في عدم اكتمال النصاب لمعرفة كل ذلك.. وللوصول للأسباب الحقيقية وراء عدم انعقاد الجمعية العمومية لنادي التهامي بشكل نظامي للمرة الثالثة على التوالي رغم حضور مندوب الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ محمد النجار طرحت «النادي» السؤال على المسئولين والرياضيين بجيزان لمعرفة الحقائق التي ساهمت في وصول النادي الى هذا الوضع المأساوي.


سلطان السديري عضو شرف النادي


محمد احمد هادي مدير مكتب رعاية الشباب


عثمان الخولي اداري النادي


علي باعشن


احمد زيلعي

التهاميون ومكتب رعاية الشباب بجيزان يتراشقون الاتهامات :

التهاميون : مسئولو مكتب رعاية الشباب بجيزان هم اسباب فشل الجمعية

مدير مكتب رعاية الشباب : لابد من مجلس مؤقت حتى ينهي التهاميين مشاكلهم

الخولي : التصرفات غير الحضارية للإدارة الجديدة أدت الى عزوف التهاميون عن العمل

السديري : الغياب التام لمكتب رعاية الشباب هو سبب تدني الرياضة بالمنطقة

زيلعي : تهاون مدير مكتب رعاية أدى الى إنتهاء الجمعية للفشل

في البداية كان الحديث للاستاذ محمد احمد هادي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجيزان حيث قال:
في الحقيقة لم يتم انعقاد الجمعية العمومية للنادي في الرابع من الشهر الحالي نظرا لعدم اكتمال الاعضاء لتكوين المجلس وبناء على لائحة الرئاسة فإنه يتم اخطارها بتقرير كامل عما حدث اذ ان من المحتمل ان يتم تشكيل ادارة مؤقتة من خمسة اشخاص لتسيير امور النادي واعطاؤهم الصلاحيات حتى يتم عقد جمعية عمومية السنة القادمة طالما لم تتم هذا العام حيث قد عقدت ثلاث مرات ولم تنته الى شيء لوجود مشاكل داخل النادي بين الاعضاء ومنسوبي النادي.

نتائج ايجابية !!

ويضيف الاستاذ هادي قائلا:
وانا اعتقد انه لايمكن ان تكون هناك نتائج ايجابية يجني ثمارها النادي والذي يعتبر من اقدم الاندية بالمنطقة كما ان سفينته لايمكن ان ترسو على بر الامان الا بالتفاهم والاخلاص بين جميع منسوبيه لذلك اهيب بالشباب ورجال الاعمال وكل شخص يحب هذا النادي سواء من اعضاء الشرف او من غيرهم ان يهتموا بهذا النادي وان يعقدوا الاجتماعات وان يرشحوا الاجدر لتسيير هذه السفينة.

معارضة من غير اسباب

وتحدث الاستاذ عثمان محمد الخولي رئيس نادي التهامي حول هذا الموضوع فقال:
الواقع ان مكتب رعاية الشباب بجيزان في واد وحال الاندية وما تعانيه في واد آخر فالتعاون مفقود بينهم وبين الرياضيين والاندية كما انهم يتدخلون ويعارضون في ترشيح هذا العضو او غيره من غير ابداء اي اسباب.

الفشل في العنصر البشري

ويتحدث عن اسباب فشل انعقاد الجمعية العمومية فيقول
اعتقد ان الفشل يكمن في العنصر البشري الذي يدير شئون الاندية بمكتب الرئاسة بجيزان كما لاننسى ان هناك من اصحاب النفوس المريضة من لايريد الخير للنادي ولا اريد ان انشر الغسيل ولكني استغرب ولا اجد تفسيرا لما قام به مندوب المكتب من تصويت تمثيلي على ستة مرشحين في مجلس الادارة من خيرة شباب المنطقة والمشهود لهم بالاستقامة والاخلاص.

اما انا فلست متمسكا برئاسة النادي لان هذه المسئولية جرت على المتاعب ولكني كنت قبلتها خدمة للوطن ولشباب المنطقة.
ويواصل الخولي حديثه قائلا:
اما سبب عدم الاقبال على العمل التطوعي بالنادي فيعود الى المعاملة غير الحضارية والتصرفات غير المسئولة من اعضاء المكتب لاعضاء النادي.

غياب تام لمكتب الرعاية

وتحدث عضو شرف النادي الاستاذ سلطان السديري عن هذا الموضوع فقال:
هناك سببان رئيسيان وراء عدم انعقاد الجمعية العمومية بالنادي اولهما ان مكتب رعاية الشباب بجيزان ممثلا في مديره في حالة غياب تام عن الرياضة بالمنطقة اذ انه لم يفكر في يوم من الايام الحضور للملعب عندما تقام مباريات رسمية الا اذا كان هناك مراقب فني للمباراة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض فهو في هذه الحالة يحضر مرغما وحتى في بطولة المنطقة فإنه كان يكتفي بالدوام الرسمي في الحضور فما بالك بحضوره بجمعية عمومية لأي من اندية المنطقة لذلك فهو يضطر الى ارسال مندوب من المكتب وليته كفؤا في اداء مهامه وهذه ملاحظة ابعثها الى رجل الرياضة الاول في بلادنا سمو امير الشباب حفظه الله كما ان منطقة جيزان يوجد بها ستة اندية مسجلة وثلاثة تحت التسجيل ومدينة رياضية على شاطىء البحر ولكن لايوجد سوى ثلاثة موظفين بالمكتب رابعهم مديرهم فقط.
ويواصل حديثه قائلا:
ثانيا هناك ايد تعمل للنيل من هذا الكيان العريق من داخل النادي ومن المحسوبين عليه ومن خارجه ايضا ولكننا لن نسمح لاي شخص ومهما كان ان يتطاول على تاريخ هذا النادي العريق وسنعمل على ابعادهم في القريب العاجل.

تلاعب من قبل المندوب

ويتحدث الاستاذ السديري عن اسباب فشل الجمعية العمومية الثانية للنادي فيقول:
الجمعية لم تفشل لان نتيجتها لم تظهر بعد فقد لاحظنا ان هناك تلاعبا من قبل مندوب رعاية الشباب بجيزان للاسف الشديد وقام رئيس النادي بالاتصال بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض وشرح لهم ماحدث بالتفصيل وطلب من المسئولين ارسال مندوب من قبلهم فوجد كل التجاوب منهم وبالفعل ارسلت الرئاسة مشكورة مندوبها وهو رجل معروف هنا في المنطقة الجنوبية وذو عقلية ممتازة ومتفهم للوضع باكمله لانه كان لاعبا سابقا بنادي الوديعة بابها وقد درس كل كبيرة وصغيرة وعرف ان هناك اشخاصا لايرغبون في بعض الاداريين لاسباب شخصية بحتة وكل هذا حدث ومدير المكتب غائب عن الحضور والاشراف رغم انه كان من الواجب عليه الحضور لالمامه بتفاصيل المشاكل السابقة. لذلك يجب الا نستبق الاحداث ونحكم بفشل الجمعية الثانية

وما علينا الا انتظار مايسفر عنه تقرير مندوب الرئاسة العامة.

مشكلة اشخاص

ويختتم الاستاذ سلطان السديري حديثه بقوله:
واحب ان اؤكد انه لايجب على احد ان يعتقد بان المشكلة تكمن في تكوين اعضاء مجلس ادارة للنادي لان الادارات التي مرت على النادي ضمت كلها خيرة شباب المنطقة فالادارة السابقة برئاسة الاستاذ عبدالعزيز الهويدي ورغم مشاغله المتعددة الا انه استطاع قيادة هذا الكيان بكل اقتدار. كذلك الاستاذ علاالله سلم ودوره الفعال في تسيير دفة النادي. اما الادارة الحالية برئاسة الاستاذ عثمان الخولي فهي الادارة التي انتشلت النادي من السقوط واعادت له هيبته في المنطقة.. كما ان اعضاء الشرف يقومون بواجبهم في دعم النادي ماديا ومعنويا. فالمشكلة ليست مشكلة ادارة بقدر ماهي مشكلة تكمن في بعض الاشخاص الذين يجب ابعادهم عن النادي وهذا مانسعى اليه الآن.

لم تفشل ولكن

وتحدث ايضا الاستاذ احمد حمد زيلعي مدير الكرة بنادي التهامي مدليا بدلوه في هذا الموضوع فقال:
لا اعتقد ان الجمعيات العمومية لنادي التهامي والتي عقدت قد فشلت ولكن تلاعب وتهاون مدير مكتب الرعاية والمسؤول المباشر عن الجمعية ادى الى عدم انتهائها الى شيء فهذا الرجل لايمتلك المؤهلات التي تمكنه من ادارة عمله بشكل ناجح كما انه حاول تطبيق النظام بطريقة تدل على النية المبيتة عنده للتدخل في ترشيح الاعضاء بطريقة لاتمت باي صلة للامانة الملقاة على عاتقه وأين الامانة في اشخاص ينفذون انظمة الرعاية حسب اهوائهم واغراضهم الشخصية لهذا فنحن نناشد الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بوقف هذه المهازل والتي سببها مدير المكتب بجيزان المسئول الاول والاخير عن تدني الرياضة بجيزان لتلاعبه بالانظمة واللوائح

عدم اخلاص

إعداد: عمر غورية جيزان



وتحدث الاستاذ صالح عبدالله العيد لاعب التهامي السابق وعضو شرف النادي حاليا فقال:
ارى ان الاسباب التي ادت الى تدهور التهامي والى عدم انعقاد الجمعية العمومية تعود الى عدم الاخلاص والتفاهم بين الجميع لذلك ارى أن يتم الاسراع في عقد اجتماعات من قبل اعضاء الشرف لمناقشة اوضاع النادي واعادة الصفاء الى ربوعه.

اعضاء مفروضون

ويقول اداري كرة الطائرة بالنادي محمد زيلعي عن اسباب فشل الجمعية العمومية بنادي التهامي:
ليس من الممكن ان تفرض اسماء او اداريون على اللاعبين دون رغبتهم حيث لاحظنا ان خمسة اعضاء بما فيهم رئيس النادي من منسوبي ادارة التعليم وهذا يدل على ان رئيس النادي قد قام بجلب بقية الاعضاء. كما انه من الملاحظ ان جميع الاداريين المرشحين يرغبون في ادارة كرة القدم وليس لهم اي اهتمام ببقية الالعاب والسؤال اذا كان هؤلاء يحبون النادي فاين كانوا خلال فترة الدوري وخاصة في الايام التي يمر فيها النادي بازمة مالية.. وعموما فإن اكثر اللاعبين غير موافقين على الاداريين المرشحين ويهددون بترك النادي اذا ما تم فرضهم عليهم.
وكعادتنا فقد طرحنا هذا السؤال على مجموعة من اللاعبين الذين حضروا الجمعية للتعرف على آرائهم حول وضع هذه الجمعية.

طريقة خاطئة للاختيار

يقول الكابتن علي باعشن:
أرى بأن السبب في عدم انعقاد الجمعية كان في الطريقة الخاطئة لاختيار اعضاء النادي فالاختيار والرأي يجب ان يعطى للاعبين ايضا واعتقد ان فشل انعقادها للمرة الثالثة ان دل على شيء انما يدل على عدم تجاوب اللاعبين مع الادارة واتمنى ان ارى النادي في وضع افضل مما هو عليه الآن.

عدم رضى اللاعبين السبب

اما اللاعب محمد جاسر جبران فقد قال:
ارى بانه من ابرز الاسباب التي ادت الى فشل الجمعية هو عدم رضى اللاعبين عن بعض المرشحين وهذا بالطبع من حقهم كما أن مايقرأ في تقارير الجمعية لاعلاقة له بالواقع اطلاقا فنحن نسمع عن جوانب لم نشاهد تنفيذها ولم نشاهدها اطلاقا.

الترشيح عن طريق اللاعبين

ويقول اللاعب تنبول سمكري:
اعتقد ان العلاقة بين اللاعبين والادارة قد وصلت الى مرحلة عدم التفاهم والتعاون بالاضافة الى عدم اقتناع اللاعبين ببعض المرشحين. وكان من الافضل ان يتم الترشيح عن طريق اللاعبين والا نفرض عليهم اسماء هم غير راضين عنها.

عدم الالمام باللوائح السبب

ويقول اللاعب خالد جبران:
اعتقد ان عدم المام اللاعبين بلوائح الجمعية هو السبب في وجود فجوة عميقة بين اللاعبين والادارة كما ان تفاوت المستوى التعليمي للحاضرين ادى الى طرح موضوعات بعيدة لاتفيد الاجتماع. كذلك فإن عدم اهتمام المكتب بالجمعيات وارسال اشخاص ليس لهم الخبرة الكافية في عقد الجمعيات من شأنه ان يخلق مشاكل تسيء الى النادي.

عدم وعى رياضى

اما لاعب الجودو بالنادي يحيى راجح فقد قال:
اعتقد ان سبب المشاكل هو عدم وعى الادارة الرياضي وكذلك عدم اهتمامها بجميع الالعاب كما ان النادي في اعتقادي يحتاج الى شباب مخلصين قادرين على النهوض بالنادي الى المستوى الافضل.

الثقة مفقودة

وتحدث كذلك مهاجم النادي اللاعب سالم عبده خميس فقال:
اعتقد أن الاسباب في فشل الجمعية العمومية الثالثة بالنادي تعود الى تصميم مجلس ادارة النادي على فرض رأيه على الجميع والى الثقة المفقودة بين اعضاء المجلس فيما بينهم وكذلك اللاعبين هذا اضافة الى عدم الولاء والاخلاص للنادي نفسه.
لذلك ارى ضرورة ان يتكون المجلس من اعضاء معروفين بحبهم لهذا النادي العريق وان تتوافر فيهم كل عناصر الاخلاص والثقة والتفاهم وكل ذلك بعيدا عن المجاملات.

العمل اهم من الحديث

ويقول اللاعب السابق بنادي التهامي مهدلي زيلعي عن هذا الموضوع:
من الاسباب التي ادت الى فشل الجمعية العمومية الثالثة بنادي التهامي في رأيي هو عدم وجود كفاءة وطنية تقوم بالعمل المطلوب منها داخل النادي وقد كان لابتعاد الاستاذ علا الله مسلم دوره في تدهور النادي كليا خاصة لعبة كرة القدم والتي تدهورت بشكل خطير لذلك اطالب بعودته من جديد كما اطالب الجميع بالابتعاد عن اطلاق التصريحات والاتهامات دون وجه حق فالنادي بحاجة الى من يعمل لا من يتحدث.

جهد كل الابناء مطلوب

كما تحدث ايضا المشجع الغيور محمد علي عقيل فقال:
نادي التهامي يحتاج في الاساس الى جهد كل ابنائه من رجال اعمال وشباب من اجل النهوض به وان يتحلى كل من يتولى دفة العمل به بالاخلاص للنادي وبالغيرة على شعاره واملي من الله ان يشعر الجميع بهذه المسئولية الملقاة على عاتقهم لانهم لو تخلوا عنها لغرقت هذه السفينة في بحر لايمكن انقاذها منه.

رأى المحرر

ونحن بدورنا نوجه الدعوة المخلصة الى كل الغيورين من ابناء هذا النادي لانتشاله من هذا المازق والذي سيتسبب في تعميق جراحه خصوصا اولئك الرجال الذين اعطوا النادي الكثير والكثير.. ندعوهم جميعا لمواجهة هذا الموقف وانقاذ مايمكن انقاذه.. فالتهامي يسير نحو المنحدر ولكن بتضافر الجهود والاهتمام والمتابعة من المسئولين ورجال الاعمال المخلصين من ابناء النادي سيتمكن التهامي من اجتياز الازمة والمضي قدما نحو تحقيق آمال وطموحات ابناء المنطقة ومحبيه.


فريق كرة القدم بنادي التهامي بجيزان

من اجل التهامي فقط !!

احمد محمد السهلي



قال تعالى «لايغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم» فمن هذا المنطلق اوجه هذا النداء الى كل مخلص غيور على هذا النادي متمنيا ان يكون له صدى في ضمير من يرى انه مذنب او اذنب بقصد او بغير قصد في حق هذا النادي وله العذر كل العذر في ذلك الذنب لاننا نعلم بأن الكمال لله سبحانه وتعالى وحده وليس هناك مخلوق معصوم عن الخطأ الا من خصه الله بذلك ومن هنا فإن الاعتراف بالذنب فضيلة قد تعصم مرتكبها عن تكرار ذلك الذنب ولكن تكمن المصيبة الكبرى في تكرار هذا الذنب او التمادي في الخطأ. ولايخفى عليك لقد انتابني التردد لتوجيه هذا النداء من مبدأ «لاحياة لمن تنادي» كما هو معروف عن اللاعبين بالنادي التهامي اقصد معظمهم وكذلك المسئولين عن الرياضة في منطقة جيزان، انهم ينتمون الى الرياضة. ولكن مادفعني لتوجيه هذا النداء هو مايجيش في صدري من الم وقهر بسبب الاحداث المخجلة التي حصلت ليلة انعقاد الجمعية العمومية للنادي. فقد اتضح ان هناك من يعمل ويدبر بطريقة مرسومة ومخططة ومدروسة ويبذل كل الجهد بطريقة شرعية او غير شرعية لجعل هذا النادي لايراوح مكانه كالمسمار الصلب وجعل هذا النادي في نوم عميق لايكون له ذرة امل في الاستيقاظ حتى وان حاول الاستيقاظ فسرعان ما يباشرونه بتلك الابر المنومة للاسف الشديد هم ابناء هذا النادي وابناء المنطقة بل ويتظاهرون بأنهم اشد الناس اخلاصا لهذا النادي او النهوض برياضة المنطقة والتقدم بها في المجال الرياضي اقول ان مادفعني لتوجيه هذا النداء هو ذلك القهر المرير الذي تعرض له هذا النادي الذي يعج بالمواهب الواعدة ومن هنا وعبر جريدة النادي الغراء ارفع صوتي عاليا واطالب ادارة النادي واللاعبين في مختلف الالعاب والعاملين في مكتب رعاية الشباب بجيزان والجمهور بأن يسدلوا الستار على الماضي وان يعجلوا بفتح سجل جديد ونظيف.
والرياضة تسمو بالانسان عاليا في تعامله داخل الملعب او خارج الملعب واقول اليوم علينا ان نضع المصلحة العامة فوق المصالح والمكاسب الشخصية وان نكون صادقين مع انفسنا من اجل مصلحة المنطقة ومن ثم مصلحة الوطن الغالي وعلينا ان نمارس الرياضة من اجل الرياضة لا من اجل مكاسب واهداف اخرى. وعلى كل شخص ان يثبت من هذه اللحظة انه اهل للمسؤولية سواء كان لاعبا او اداريا او مشجعا. اني ارفع صوتي واقول يكفي مغالطات زائفة فجميع الاوراق اصبحت مكشوفة.

اندية جيزان مغلقة للتحسينات

منصور مجلي جيزان

يصرخون الما، ونصرخ تعجبا.. اين فعاليات اندية منطقة جيزان «الستة» عن الساحة الرياضية؟!
وتظل الصرخات مكبوتة.. تدوي في افق المنطقة. لكنها لاتبرح سكتتها المغلفة بألف سؤال واستفهام.
وعقب كل موسم رياضي.. تنطلق الصرخات من جديد تعيد نفسها.. تنطلق من جزر فرسان من نادي الصواري الذي مكث ومازال ينافس نفسه واهيا حظه من البطولات ثم تاتي صداها على بقية الاندية (التهامي واليرموك وحطين والامجاد وبيش) ثم تموت الصرخة وتختنق قبل بلوغها اقليم المنطقة.
ولو توسل هذا الصراخ المتكرر دواعيه في نفوس الرياضيين في المنطقة لاسيما وان التجربة مكررة والاندية قديمة العهد ـ لاستطاع كل رياضي بالمنطقة برأي او اطروحة يستشف منها نواغص هذا العجز الذي قيد مستوى النشاط الرياضي وبخاصة كرة القدم عن الخروج عن اطار المنطقة.
هناك من يعلق على ان مستوى الرياضة المتدني في المنطقة سببه الغياب الاعلامي عن مجريات الاحداث الرياضية بمنطقة جيزان.
ومع ايماننا بأن للاعلام دورا كبيرا في دفع عجلة هذا النشاط الرياضي الى الاحسن.. لكننا نضع ثمة استهجانات امام هذه الاندية المحلية.. ونقول: ستة اندية.. لو فلح ناد منها لمثل المنطقة وقاد السفينة الى بر الامان.. ثم ان الاعلام يوسع الضوء متى احس بضوء الابداع يشتعل في الجانب الآخر.. ومتى لمس ان ثمة ضوءا يرسل اشعاعا يستدعيه.. فيأتي حينئذ دور الاعلام ليساعد في انتشاره ويمنحه التفوق.
ومنطقة جيزان التي انجبت الاديب والفنان والصحافي والمسئول وغيره.. ولكن الدهشة المغلفة بالجواب الحائر لاتتراءى ابدا لا من قريب او حتى همسا بأن هناك «نية» حتى مستقبلا للنهوض بمستوى هذه الاندية التي اثبتت مستوياتها انها راضية بما هي عليه من بوادر خيالات الانسجام الواهي والتخلف الرياضي عن المواكبة الرياضية التي تشهدها الاندية الاخرى حديثة العهد في مناطق المملكة.
ولعل الامر يستدعي لكي اهمس في آذان السادة رؤساء مجالس هذه الاندية الستة.. لاقول بأن مجال المنافسة الرياضية في المملكة ليس حكرا على اندية الغربية والوسطى والشرقية.. بل مجال الابداع الرياضي مفتوح للجميع. فلا تأنسوا الى منافسات انديتكم مع بعضها وتتوهموا البطولات. فإن ظهور احد انديتكم بمستوى عال يحقق الجانب الايجابي في مستوى نشاط اندية المنطقة وبالتالي يمثل المنطقة فهل استجلبتكم الرغبة الصادقة في نشوة البطولة لاجتماعكم على طاولة واحدة لمناقشة هذه الترسبات التي جمدت نشاط انديتكم.

النادي

جريدة رياضية أسبوعية
تصدرها
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
عام ١٣٧٩هـ

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب المدير العام
محمد عبدالله الحسون

مديرو التحرير
على محمد مدهش
أيمن محمد حبيب
قينان عبدالله الغامدى

إشراف
خالد دراج

إخراج
محمد الجيلى

المراسلات والهواتف

الرسائل الموجهة للجريدة ترسل على العنوان التالى :
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
جريدة « النادي »
ص .ب : ٩٢١٨
الرمز البريدى : ٢١٤١٣
● برقيا : عكاظ ـ جدة
● تلكس عكاظ ٦٠١٣٦٠
« السنترال العام »
٦٧٢٢٦٣٠
فاكس : ٦٧٢٨١٥٠

● عضو فى الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
A B C

طبعت بمطابع مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
(جدة)



فهد المهلل في حوار صريح مع النادي :

لست "رأس حربة" حقيقي فلا تشبهوني بـ ماجد!

ويتواصل التفوق الرياضى للاعبينا مؤكدا ان ثمار الجهد المبذول لابد وان تكوّن هذا الكم من المواهب الكروية التى تصنع الارضية الصلبة للكرة فى بلادنا .. وبالامس برز لاعب جديد فى قائمة المهاجمين المهرة كل مايقدمه يعد مؤشرا على ميلاد نجم جيد وواعد ..

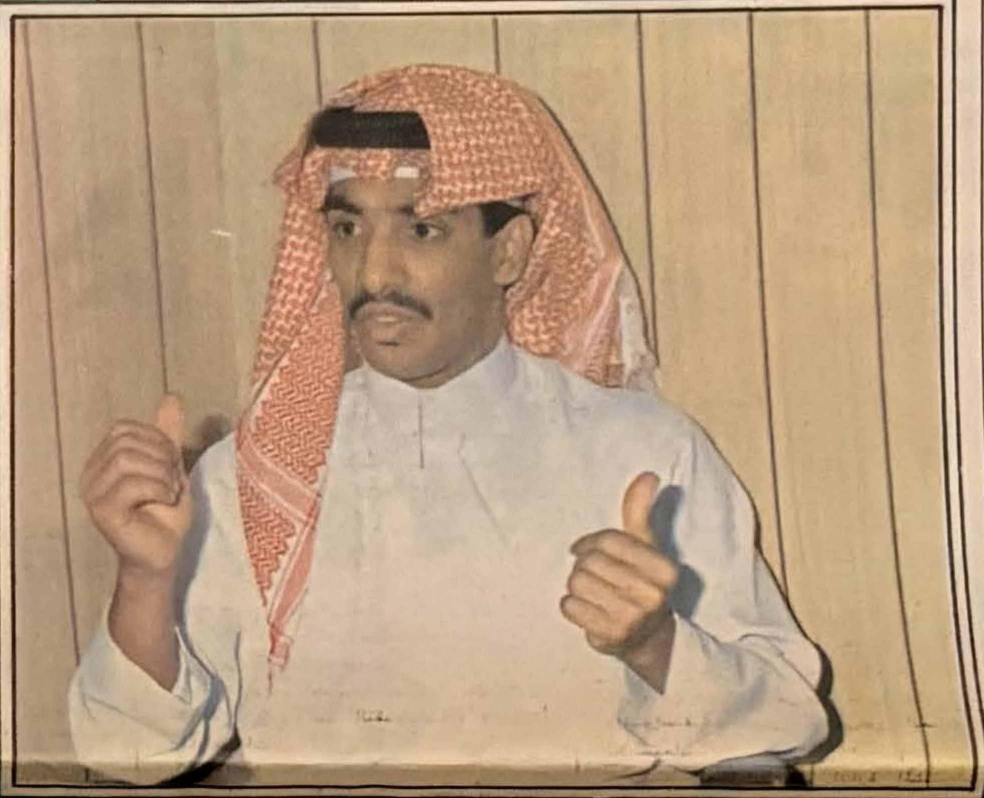
انه فهد المهلل مهاجم نادى الشباب الذى لمع نجمه فى عام ١٤٠٩ فكان محط الانظار ليختفى فى عام ١٤١٠هـ ومن ثم يعود بقوة فى عام ١٤١١هـ محققا لقب هداف كاس خادم الحرمين الشريفين ومن ثم هداف العربى ..

المهلل كان ضيف « النادى » فى هذا اللقاء والذى تحدث فيه عن تطلعاته كمهاجم ينتظر منه الرياضيون ان يكون امتدادا لمن سبقوه .

● اخلاقياتي لاتسمح لى برمي القميص الشبابى

● اذا اردانى الشباب « هدافا » فهذا اول شروطي


قبل ثلاث سنوات كان مستواى افضل !


اخلاقياتي لاتسمح لي برمي القميص الشبابي ..

اشعر بالملل .. ولن اسامح من اساء لي!

فوزى باللقب انجاز

● فى البداية اود ان اسالك .. ماذا يمثل لك تحقيق لقب هداف العرب خاصة وانك لازلت فى بداية المشوار وقد سبقك للفوز بهذا اللقب نجوم اضاءوا الملاعب بجهدهم وفنياتهم للفوز بهذا اللقب نجوم اضاءوا الملاعب بجهدهم وفنياتهم واصرارهم على التمسك بالنجومية ..؟

●● لاشك ان الفوز بهذا اللقب فى بداية مشوارى الرياضى وفى ظل تجربتى الكروية القصيرة يعتبر انجازا للاعب كان طموحه ان يكون لاعبا بارزا فى يوم من الايام ويقدر ما اعتز بهذا اللقب فانه سيكون واحدا من اهم العوامل لاستمراريتي فى الملاعب كمهاجم يترجم جهود زملائه الى اهداف بفضل تعاون جميع اللاعبين فى ايصال الكرات المطلوبة لى امام المرمى .

كنت افضل من الان

● بروزك فى الساحة الرياضية كمهاجم وهداف خطر باجماع الرياضيين لم يكن جديدا فقد برزت فى عام ١٤٠٩هـ كمهاجم يلعب جناحا ايسر وكنت جيدا فما الفرق بين الحالتين ..؟

●● لااخفيك باننى كنت فى عام ١٤٠٩هـ كمهاجم افضل من ١٤١١هـ فقد كان مستواى فى ذلك العام جهد وكنت اقدم احلى ما املك من مقدرة على الاداء لمصلحة فريقى اما ١٤١٠هـ فقد كان بالنسبة لى سيئا لكونى تعرضت لعقوبة الايقاف ولكن فى ١٤١١هـ عدت بشكل جيد فقد كنت اساهم بتجهيز الكرات لزملائى امام المرمى فى عام ١٤٠٩هـ بينما فى ١٤١١هـ كنت الهداف وهذا هو الفرق .

لازلنا مرهقين

● مستوى فريق كرة القدم بنادى الشباب اثار تساؤلات عدة خاصة بعد ان حقق لقب بطل كاس دورى خادم الحرمين الشريفين وقد صاحب هبوط مستوى الفريق ابتعاد عدد من النجوم فى مقدمتهم انت فبماذا تفسر ذلك ..؟

●● عموما الانسان طاقة محدودة مهما كانت مقدرته وفريق الشباب قدم العام الماضى مستوى ثابتا وجهدا وافرا طوال المباريات التى خاضها الفريق ولهذا فانه بعد نهاية كاس دوري خادم الحرمين الشريفين كنا مرهقين جدا .. اخذنا اجازة قصيرة عدنا بعدها للمشاركة فى مسابقة كاس ولى العهد وبطبيعة الحال فقد كان الموسم الرياضى فى العام طويلا ومرهقا ونظرا لذلك عندما بدأ الموسم الكروى الجديد كنا متشبعين تماما هذا بجانب وجود مدرب جديد يحتاج لفترة طويلة من التدريبات ليتوصل لشكل الفريق فنيا وبلاضافة الى كون الفريق يعيش مرحلة انتقالية فهو يعيش ايضا وسط جو اعلامى ورياضى مكثف لكونه بطل الموسم الماضى .

اما بالنسبة لنا كلاعبين فقد فشلنا فى تقديم ذلك الجهد وذلك العطاء لكوننا قد استهلكنا كل مجهوداتنا خلال الموسم الماضى لذلك فضلت ان ارتاح لاتخلص من الملل والتشبع الكروى الذى اعيشه لاعود بشكل جديد كما عهدنى الجميع هدافا كما اننا وبحول الله سنقدم كل ما يؤكد جدارة واستحقاق الشباب بان يكون فريقا يحظى باحترام الجميع لقدراته الفنية الجديدة ومنافسته الجادة على المراكز المتقدمة فى المسابقات الكروية واظن ان الوضع الشبابى عادى وكل الاندية عانت منه .

هذه السلوكيات ليست من اخلاقياتي

● ماهى حكاية تمردك على فريقك وخروجك من التدريب ورمى قميصك على الارض وما الى ذلك ..؟

●● لقد اندهشت للغاية عندما نقل لى ما نشرته احدى الصحف عنى حتى انه من ضمن ما كتب اننى لااريد ان العب مع الفريق .. كيف ذلك وانا قد سبق وان لعبت مع سبعة لاعبين كلهم من الصف الثانى .. فهذه السلوكيات ليست من طبعى كما ان اخلاقياتى لاتسمح لى بممارسة مثل هذا النوع من السلوكيات الخاطئة ولكن يبدو انه اصبح امرا متعارفا عليه محاولة البعض نشر بعض الاقوال عن اللاعبين لتشويههم واطفاء نجوميتهم واتمنى من نقل عن هذا التصرف ان يسال الادارة وزملائى اللاعبين من اخلاقيات فهد المهلل واؤكد هنا اننى لن اسامح اطلاقا من اساء لى .

كل زملائى هم المهلل

● وماذا لدى الشبابيين للدفاع عن لقبهم فى ظل ما يتداولة الجميع من ان الشباب قد خدمته الظروف ليتوج بطلا فى الموسم الماضى ..؟

●● الشباب حقق بطولة الموسم الماضى بجدارة بدليل مقابلته مرتين للهلال فى دور الاربعة والنصر فى اللقاء الختامى ومن يقلل من شأن الشباب كفريق اعتبر ان فهمه محدود كرويا وبحول الله سيرد لاعبى الشباب بقوة على هذه الاقاويل لان اى لاعب شبابى لن يرضى بهذه المقولة الظالمة اما المهلل اللاعب فربما يختلف وضعه فى هذا الموسم لكونه سيكون محط انظار كل المدافعين لهذا فاننى لو غبت عن شباك الفرق الاخرى فكل زملائى هم فهد المهلل .

هناك ثلاثة

● فى نظرك من يستطيع ان يلعب دور المهلل فى حالة غيابك ..؟

●● ثلاثة لاعبين مؤهلين بشكل جيد لامتلاك كل واحد منهم

حـــوار :
يحيى مفرح زريقان

لمواصفات خاصة تساعده على تثبيت نفسه بصورة قوية وهم ناصر الخضيرى وسعد الفارسى وناصر الحربى .

كامبوس جاء فى الوقت المناسب

● وموقفكم كلاعبين من ابتعاد كامبوس عن الفريق لاسيما وانه ساهم بشكل جيد فى وصول الشباب لمنصة البطولات .

●● كامبوس جاء فى الوقت المناسب فقد كان الفريق مكتمل العناصر والاستعداد فى اقصى حالاته والحالة النفسية والمعنوية فى افضل حالاتها كما ان المدرب كان حريصا على تحقيق شيء لخدمة سمعته كمدرب وبالتالى اجتمعت كل عوامل النجاح فا ثمرت بطولة وكامبوس فى حد ذاته مدرب جيد وقد نجح فى عمله مع الفريق كما ان اسلوبه فى العمل كان محببا لنا كلاعبين .

نمو بمرحلة انتقالية

● لقد تحدثت عن المرحلة الانتقالية التى يعيشها نادى الشباب فهل تقصد بها انتقال الفريق من مرحلته الاولى الى مرحلة البطولات ام العكس ..؟

●● اعنى ان الفريق وبعد ان حصل على اللقب هو مطالب بالدفاع عنه وقد خسرنا عطاءات ما لا يقل عن ستة من لاعبينا الاساسيين بجانب المدرب السابق بالاضافة الى بعض الظروف التى يعيشها بعض اللاعبين امثال سالم سرور وخالد الزيد وعبدالرحمن الرومى فكل هذه العوامل تؤثر فى مسيرة الفريق وتشكل مرحلة انتقالية لابد ان نعانى منها .

الادارة اخطات فى حساباتها

● وماذا عن موقف ادارة النادى وهى ترى كل هذه الظروف تتكالب على فريقها ..؟

●● الادارة وضعت فى حساباتها ان الموسم الكروى سيبدأ بمسابقات كاس الاتحاد وقد اعتادت الادارة المشاركة بفريق مختلط مكون من لاعبى الفريق الاول والشباب بدليل وجود ابراهيم تحسين فى دورة تدريبية خارج المملكة وذلك حسب المتبع ولم يكن فى حسابات الادارة ان الموسم الكروى سيبدأ بمسابقة كاس دورى خادم الحرمين الشريفين والا لما ارتضت ان يبدو الفريق بهذا الحال ولكانت قد قامت باللازم حيال تجهيز الفريق بشكل جيد يليق بمسابقة كروية هامة كهذه .

انا لست كماجد

● يقال بان الهداف تخدمه ظروف معينة لتحقيق اللقب بدليل اختفائه فى الموسم الذى يليه وانت امام اختبار حقيقى فى هذا الموسم فماذا لديك ..؟

●● من يملك ثقافة كروية لايمكن ان يقول هذا الكلام لان اللاعب محكوم بطريقة اللعب وطرق اللعب اليوم اصبحت معقدة ، صحيح ان هناك هدافين محظوظين وهناك هدافون حقيقيون امثال ماجد عبدالله ومنصور مفتاح وجاسم يعقوب .

وبالنسبة لى فانا العب بطريقة لا مركزية ولست راس حربة حقيقى ولو كنت كذلك ولدى جناحان جيدان يحولان الكرات العرضية لى امام المرمى لاستثمرت فرصة من كل خمس فرص والطريقة الحديثة فى الكرة وبالذات اللامركزية قد تصنع من اللاعب هدافا فى موسم ولايظهر فى موسم آخر كهداف وانا هنا اتحدث عن نفسى لكونى لست راس حربة حقيقى حتى لو دققت فى طريقة لعبى لرأيتها تتمثل فى تواجدى على اطراف منطقة الجزاء بجانب تحركاتى فى الملعب بشكل عام لمساندة خط الوسط ومراقبة بعض اللاعبين وأعود واكرر باننى لست براس حربه كماجد عبدالله وعلى الجمهور ان يلاحظ الفرق .

من قال اننى راس حربة

● لااحد ينكر انه بعد ظهورك استطعت ان تثبت اقدامك كجناح ايسر له قيمته ومكانته وخطورته .. وقد لعبت باسلوب جديد فى العام الماضى وحققت لقب الهداف فاين تجد نفسك فى الجناح الايسر او فى التواجد امام المرمى ..؟

●● صحيح اننى انطلقت من الجناح الايسر ونجحت فى هذا المركز ولعبت راس حربة ونجحت واللاعب الجيد فى نظرى يستطيع ان ينجح فى اى مركز واؤكد من جديد اننى لست براس حربه حقيقى وهذا ليس تهربا ولكن من اجل الشباب العب وحسب ما يطلب منى وعلى جمهور الشباب ان يقدر ذلك .

مصلحة الفريق .. أهم

● كيف تعاملت مع التساؤلات التى انطلقت بعد مشاركتك مع فريقك فى الدورى دون ان تحرز اى هدف ..؟

●● امام احد صنعت هدفين سجل منهما زملائى هدفين من ثلاثة وامام النهضة تعرضت لرقابة صارمة لدرجة ان الهدافين يتابعون حتى زاوية الكورنر وبكل اسف الجمهور الشباب يسالنى بعد كل ذلك لماذا لم تحرز اهدافى فمن المتعارف عليه رياضيا ان مصلحة الفريق اهم من المصلحة الشخصية اذ ليس من المعقول ان يكرس اللاعب جهده لذاته فهذا يتنافى مع ما يتطلبه العمل الرياضى واعود واكرر قائلا باننا نحب الجمهور ونقدره ونحرص عليه لكن عليه ان يعرف ان اللاعب يلعب وفق وضعية معينة لذلك اطالبه بالوقوف مع اللاعب وبودى اسال ما هو المفهوم الكروى الذى يحمله الجمهور حتى يشكك فى قدرة اللاعب على التهديف وهذا خطا لكونه لايخدم الكرة اطلاقا وعلى الجمهور ان يبحث عن مصلحة فقط دون النظر الى من يحذر الهدف وقد استغربت لما حدث من الجمهور الشبابى تجاهى بعد مباراة احد فهل الاهم فوز الشباب او احراز المهلل للاهداف ..؟ لكنى ايقنت بعدها ان الفهم الكروى للجمهور لازال ضعيفا حتي الان .

لاتنتظروا اهدافا

● انت الان تعيش مرحلة مختلفة بكل المقاييس ما هو المطلوب منك كمهاجم تقع على عاتقة مسئولية حمل فريقة للفوز وماذا ستفعل فى المرحلة القادمة لاسيما وقد اصبحت نجما لقب هداف الدورى السعودى وهداف العرب ..؟

●● على جمهور الشباب ان يتطلع لفوز فريقة بدلا من انتظار احراز المهلل للاهداف وساعمل فى المرحلة القادمة على ان تكون مشاركتى للفريق جادة وايجابية ومؤثرة بحيث اسجل اهدافا من الفرص التى تلوح لى واساهم بتهيئة الفرص لزملائى وان اقدم جهدا لصالح فريقى فى الملعب يليق بمكانتة وبقدراتى الفنية على ذلك فالكرة اليوم تحتم على جميع اللاعبين المشاركة فى تحقيق نتائج الفريق .

شعور موجود

● فى بداية مشاركتك لفريقك فى هذا الموسم .. هل شعرت بعدم القدرة على العطاء وخدمة فريقك كما ينبغى ..؟

●● نعم هذا الشعور موجود لدى .

موقف جيد من الادارة

● وهل واجهت الادارة بهذا الامر .. وماذا كان موقفها ..؟

●● عندما تقدمت بطلب الاجازة كان موقف الادارة جيدا فقد تفهمت حقيقة الامر وكان موقفها هذا جيدا للغاية .

هذا ما اعيشه

● فى تصورى ان ممارسة لعبة كرة القدم متعة فهل فقدت متعة اللعب والاحساس بها ..؟

●● هذا ما اعيشه الان .

نعالج بالراحة

● وكيف ستعالج هذه المشكلة ..؟

●● بالراحة والابتعاد عن الجو الرياضى العام حتى اعود بروح متجددة ومشاعر مختلفة واحساس افضل ولكن ظروف الفريق لاتسمح بذلك لهذا ساظل مع الفريق وكما تلاحظون فان عطائى فى الملعب كبير جدا وجسمى وتكوينى البدن لم يعد يتحمل اى جهد لهذا فاننى ساعمل على تنافس المرحلة الماضية والاجتهاد لخدمته فريقى بالصورة اللائقة .

تصنيف علمى للتدريبات

● يلاحظ استنزاف المدربين للاعب مما يجعله ينتهى مبكرا .. فكيف بالامكان استثمار طاقة اللاعب ..؟

●● هناك لاعبون يختلفون فى تكوينهم عن غيرهم ومدرب اللياقة الجيد هو من يضع برنامجا يتفق مع طبيعة ومكونات اللاعب بحيث يكون البرنامج مناسبا لحالة اللاعب الذى يمارس التدريبات بمعنى اخر ان يكون البرنامج مناسبا لحالة اللاعب الذى يمارس التدريبات بمعنى آخر ان يكون هناك تصنيف علمى للتدريبات حسب نوعية اللاعبين .

انا فى دهشة

● ما تعليقك على السيناريو الذى اعد من اجل الايقاع بالنجم فهد المهلل بعد ان تعب كثيرا ليصل لما هو فيه ..؟

●● انا فى دهشة فما نشر عن ايقاف كان افتراء فعلاقتى بالادارة جيدة للغاية وهم يعرفون حقيقة المهلل جيدا .

حريص على الظهور بصورة جيدة

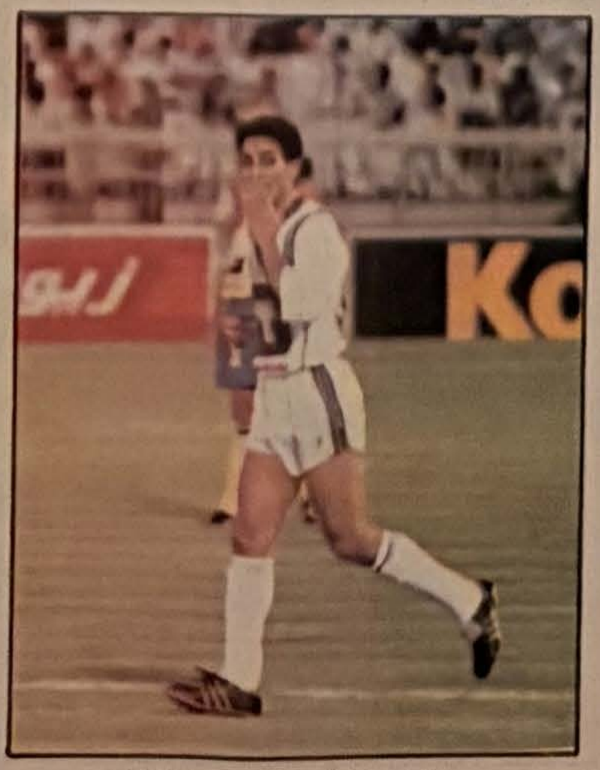
● الكل يرقب خطواتك كمهاجم بعد تاكيد نجوميتك .. فماذا ستقدم لتطوير مستواك لينعكس ايجابا على خدمتك للكرة السعودية ..؟

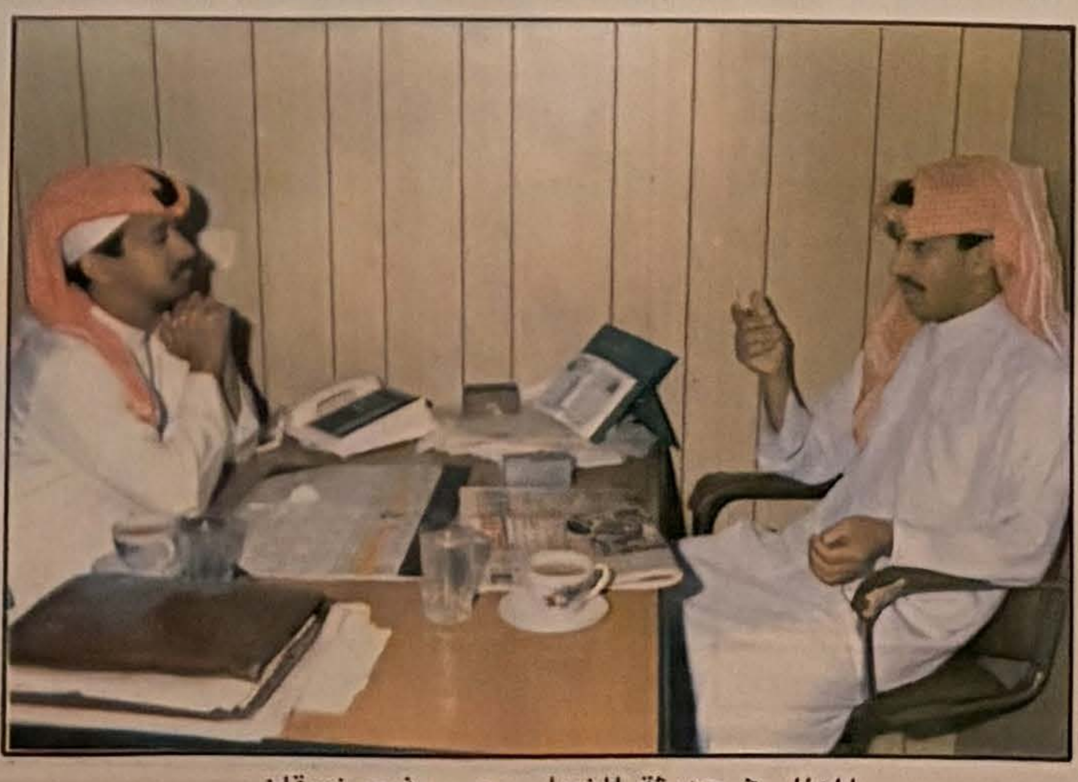
●● انا حريص على الظهور بصورة جيدة بغض النظر عن موضوع الاهداف وساوظف طريقة لعب لهذا الامر واذا اراد الشباب مهاجما هدافا فليثبتنى كقلب هجوم .

المصلحة العامة اهم

● كلمة اخيرة للجمهور ..؟

●● على الجمهور ان يفرق بين لاعب واخر فكل حسب طريقته وتبقى المصلحة العامة بدلا من الاهداف مسالة مهمة جدا وعلى الجمهور مراعاتها .


لست رأس حربة حقيقي


المهلل فى حديثة للزميل يحي مفرح زريقان

الاتحاد والاهـ

في أسبوع الاثارة والمفاجآت

بهدفه الغالي والحاسم والذي جاء في وقت لم يكن يتوقعه او يتمناه احد من الاتحاديين أنهى نجم الاهلي بندر الجار الله اقوى مباريات الاسبوع السابع وامتعها حتى الآن لما حفلت به من عطاء متواصل وكفاح رجولي.. ولما حملته من فنيات.. وأهداف.



خالد مسعد يقود هجمة اهلاوية

في الخبر أكدت القادسية غيبوبة الهلال

في حائل تمتع الاتفاق بكرم أبناء حاتم

مفاجآت بالجملة

مباريات الاسبوع السابع حملت العديد من المفاجآت تصدرها فوز القادسية على الهلال بهدفين نظيفين كشفا حقيقة « الضعف العام » الذي يعانيه الفريق الازرق وعدم قدرته على تجاوز مصاعبه الفنية بعد رحيل قائده الفذ صالح النعيمة وايقاف مهاجمه سامي الجابر فقد وضح تاثير غياب الاول على المظهر العام للفريق والذي بدأ افراده وكانهم في حالة توهان في معظم المباريات التي أوردها مؤخرا بينما افقد الجابر المقدمة الهداف الذي يترجم السوانح الهلالية الى اهداف تصنع الفوز.. ولكن كان ايضا للقادسية ان تفوز فبعد ان تشكلت الثقة في نفوس لاعبيهم بعد مغادرتهم جدة بنقطتي لقائهم امام الاتحاد وجدوا انه ليس هناك ما يمنع تفوقهم على الهلال وخروجهم بنقطتي اللقاء.

وهذا ما حدث عندما تعامل الزياني مع معطيات التفوق عنده لمواجهة « الهلال المتردي » ليكسب اللقاء بهدفين جاء اولهما بقدم الصفواني المتابع تسديدة زميله يوسف الدوسري، اما الثاني فقد سجله الفرحان العائد بطريقة النجوم الكبار عندما قذف بالتمريرة العالية التي وصلته الى داخل المرمى الهلالي لحظة خروج القاسم لملاقاته.

الاتفاق يتمتع بكرم ابناء حاتم

في حائل فجر الاتفاق المفاجاة الثانية عندما تمكن من حسم المباراة والتي شهدت اسوأ عرض يمكن ان يقدمه الطائي على ملعبه بثلاثة اهداف لهدفين وضح من خلالها اقتراب الفريق الاتفاقي من ملامسة مستواه الفني الحقيقي فقد تمكن الفريق من معادلة النتيجة بعد تقدم مضيفه بهدف الدلال والذي جاء في الدقيقة الثانية عشر من عمر الشوط الاول ومن ثم التقدم بهدفين اضافيين اكدا قدرة سعدون حمود على المتابعة الجيدة واستغلال انصاف الفرص للتسجيل وذلك كله قبل ان يعاقب الحكم زكي الصالح بضربة جزاء بعد ان لمست الكرة يده ليسجل منها القبلان الهدف الثاني والاخير للطائي.

وفعلتها النهضة بالعشرة

في المدينة المنورة وفي مباراة شهدت مجددا طرد مهاجم النهضة ناصر بليه في الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول تمكن الفريق النهضاوي ورغم النقص من الفوز على احد بهدفين مقابل هدف واحد.

احد سجل هدفه في الشوط الاول وفي ظل اكتمال عناصر الفريق النهضاوي وفشل في اضافة هدف ثان وضيفه يكمل المباراة بعشرة لاعبين بينما حدث العكس لفريق النهضة والذي تمكن من تسجيل هدفين في شوط المباراة الثاني بواسطة عيسى الدفيني والذي احرز هدفيه في اقل من ثلاث دقائق.

البادىء أظلم

في الملز ورغم ان الرياض كان البادىء بالتسجيل بواسطة لاعبه محمد الشلقان الا انه كان على موعد مع خسارة جديدة ابقته اسبوعا آخر بالقاع.

ورغم ان الرياض لم يكن يستحق تلك الخسارة قياسا بالاداء الذي قدمه افراده الا ان الاصرار الشبابي على الفوز كان اكبر فبعد ان عادل الرزقان النتيجة في الدقيقة ١١ اضاف العويران الهدف الثاني في الدقيقة ٢٣ ورغم هدف فهد الحمدان من نقطة الجزاء والذي عادل كفة النتيجة بين الفريقين الا ان مساعد السويلم اهدى الفوز للشباب عند الدقيقة ٣٩ حاسما امر المواجهة الساخنة.

الاتحاد والاهلي.. قمة بكل المقاييس

لقاء الاتحاد والاهلي كان وبكل المقاييس لقاء قمة حقيقي فقد حمل عبر دقائقه التسعين كل ما يمكن ان تنتظره من كرة القدم من فنيات واثارة واهداف جميلة تناوب الفريقان تسجيلها بطريقة دراسية امتعت جمهور المشاهدين ومنحت اللقاء كل عوامل المتعة واسبابها.

الاتحاد قص شريط الاهداف برأس سليمان الجدعاني والذي ترجم السيطرة الاتحادية المبكرة الى هدف اشعل به فتيل المباراة ليفاجىء حمزة صالح موسى عيد بقذيفة قوية حققت التعادل الاهلاوي وفجرت طاقات لاعبي الفريقين ليخرجوا احلى ما لديهم من مهارات وفنيات راقية حتى الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني عندما تقدم الاهلي بهدف ثاني من رأس خالد الرويحي ولكن صلاح المولد عاد ليعادل النتيجة في الدقيقة ٤٢ من عمر الشوط الثاني.. ولم تنته درامية اللقاء عند هذا الحد ففي اللحظة التي كان فيها شهود اللقاء يتأهبون لمغادرة الملعب قانعين بالتعادل « العادل » اذ بحمزة صالح يتخطى متوسطي دفاع الاتحاد ويمدد كرة لبندر الجارالله المتمركز والذي لم يتوان في ايداعها المرمى الاتحادي هدفا ثالثا وحاسما لامر اللقاء الكبير والمثير.

وبدأت المواجهات الساخنة والكبيرة

الاسبوع الثامن سيكون بلا شك هو البداية الفعلية في وضع اللبنات الاساسية للمراكز الاربعة الاولى.. فالمواجهات الساخنة والكبيرة قد بدأت بالفعل وها هو الهلال في ضيافة الاهلي بجدة وجاره الاتحاد في ضيافة زميله الشباب بالرياض.

هذا الاسبوع سيشهد اكتمال عقد المباريات الاسبوعية الستة بعودة النصر الى قطار الدوري.

ست مباريات

اليوم الخميس سيشهد مواجهات الاهلي والهلال والنصر والطائي والوحدة والنهضة واحد والقادسية بينما ستقتصر مباريات الجمعة على لقائي الشباب والاتحاد والاتفاق والرياض.

الاهلي السعيد في انتظار الهلال

الاهلي المنتشي بفوزه على نده التقليدي وجاره الاتحاد والسعيد ايضا بصدارته للترتيب العام دون هزيمة سيستضيف الهلال في جدة وهو يضع نصب عينيه المحافظة على نظافة سجله من الهزيمة وتخطي حاجز الهلال الصعب لانه يضع في حساباته انه وعلى الرغم من الظروف الحرجة التي يمر بها الهلال الا انه فريق كبير وعريق وعنيد وصاحب نفس طويل ويعرف كيف يلعق جراحه في الوقت المناسب والاهلي يخشى ان تجيء الانتفاضة الهلالية في هذا اللقاء بالذات.

الاهلي والذي يشهد استقرارا في تشكيلته وفي ثبات اداء لاعبيه لعب حتى الآن ست مباريات بعد ان تأجلت مباراته امام النصر في الاسبوع الثالث كسب خمس مباريات منها وعاد من الرياض بنقطة تعادله امام الشباب في الاسبوع السادس ويحتل صدارة الفرق حتى الآن وهذه الصدارة تعد دافعا معنويا كبيرا للفريق لتقديم عطاء جديد يكسب من خلاله ضيفه الهلال.

يعتمد الاهلي على قوة وسطه والذي يتواجد فيه اربعة من اللاعبين اصحاب المستويات الفنية الكبيرة حيث يطبق من خلالهم « فيليب لويس » طريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ كأفضل طريقة تناسب امكانيات رباعية خالد مسعد والجار الله وحمزة صالح وياسم ابوداود واحتياطيهم خالد منسي وكل هؤلاء يرابطون في الوسط الاهلاوي ويصنعون عوامل التفوق لفريقهم خلال المباريات هذا بجانب الرويحي والذي يمثل رأس الرمح لهذا الرباعي المرعب بتمركزه في قلب الهجوم يسانده عبدالرحمن السيفين من الجهة اليمنى.

اما دفاع الفريق فقد اكتمل فنيا بعودة الظهير الطائر محمد عبدالجواد والذي عاد بمستوى مطمئن كشف عنه لقاء القمة الاخير.

الهلال والذى ظل خلال المباريات السابقة صيدا سهلا للفرق الامر الذى اصبح معه اقتناص نقطة منه أمرا غاية فى السهولة كما ان الفوز عليه لم يعد من قبيل المفاجاة هو فى النهاية ذلك الهلال المترع بالعطاء والمتخم بالنجوم والمواهب حتى وان فشل اميليو فى صنع جمل تكتيكية جديدة يواصل من خلالها الفريق عزف سيمفونية ابداعه لهذا فانه سيدخل لقاء اليوم وفى خاطره ان الهزيمة الثانية ستعنى الكثير لافراد القافلة الزرقاء ولطموح الفريق كمنافس حقيقى واصيل على اللقب.

الهلال ومنذ اعتزال نجمه وقائده صالح النعيمة ومهندس وسطه فهد المصيبيح ومن ثم تعرض عدد من نجومه وفى اوقات مختلفة للاصابة وعلى رأسهم يوسف الثنيان والبيشى والتيماوى والتمياط اخوان والحبشى وابتعاد سعد مبارك واخيرا ايقاف سامى الجابر وعبدالرحمن التخيفى دخل فى دوامة المستويات الباهتة والمتذبذبة ولم يوفق مدربه الجديد اميليو فى تثبيت خطوط الفريق والوصول الى التشكيلة المثالية التى يحقق عبرها افكاره التدريبية الجديدة ..

وعلى كل فان مباراة اليوم هى من نوع المباريات التى يصعب التكهن بنتيجتها وان كان من الممكن القول بانها واحدة من مباريات القمة الحافلة بالاثارة والندية .

النهضة .. هل تكمل صحوتها بالوحدة ..؟



الاهلي والهلال ..
هل تشهد جديدا الليلة ؟

موقف الفرق حتى نهاية الاسبوع السابع

الفريق	لعب	كسب	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط	الترتيب
الاهلي	٦	٥	١	ـ	٩	٤	١١	١
الشباب	٧	٣	٤	ـ	١٠	٦	١٠	٢
الوحدة	٧	٢	٥	ـ	٦	٤	٩	٣
الاتفاق	٧	٣	٢	٢	٩	٦	٨	٤
القادسية	٦	٣	ـ	٣	٥	٤	٦	٥
الطائي	٦	٢	٢	٢	٨	٨	٦	٦
الاتحاد	٦	٢	١	٣	٩	٧	٥	٧
الهلال	٥	١	٣	١	٥	٥	٥	٨
النهضة	٧	١	٢	٤	٥	١٢	٤	٩
النصر	٢	١	١	ـ	٣	ـ	٣	١٠
احد	٦	١	١	٤	٧	١٣	٣	١١
الرياض	٧	٠	٢	٥	٦	١٣	٢	١٢

...ى القمّة الأولى فى كتاب الدورى

أمام الوحدة.. أول مشوار العودة النصراوية نقطة
في المدينة المنورة تقدم أحد بهدف ففازت النهضة «بالعشرة»
في أقوى مباريات الاسبوع الثامن :
اليوم في جدة.. هل يحتفي الاهلي بالصدارة تحت اضواء الهلال ؟

اعداد:

ابراهيم شالنتو



كرة خالد مسعد والتى اكملها خالد الرويحى داخل المرمى وهو فى وضع تسلل

الوحدة المتطورة ستستضيف بملعب الشرائع بمكة المكرمة فريق النهضة الطامح الى اكمال صحوته بفوز اخر بعد ان ذاق طعم الفوز الاول الاسبوع الماضى على حساب احد فى المدينة المنورة .

الوحدة والتى ظهرت فى هذا الموسم بمستوى رائع وبتوليفة متناغمة من اللاعبين اصبحت بعبعا يخيف الكثير من الفرق ولا غرابة فهى لم تخسر حتى الان وتحتل المركز الثالث بعد تعادلها مع النصر فى مباراة الاحد الماضى ومباراة اليوم امام النهضة يعدها الفريق سانحة للتقدم خطوة للامام عبر فوز جديد يحققه سيما وانه يلعب على أرضه وبين جماهيره المنتشية بالنتائج الطيبة التى حققها فى مباريات الاسابيع الستة الماضية .

اما النهضة والتى بدأت صحوتها بالاتحاد والذى تعادل معها فى الزمن القاتل من المباراة ومن ثم بهزيمة احد فى عقر داره بالمدينة المنورة تامل هى الاخرى ان تغادر الشرائع وهى محملة بنقطة على الاقل وهو امر ليس بالصعب اذا ما استقرت فكرة تجنب الهزيمة والخروج بنقطة التعادل فى مخيلة مدرب الوحدة محسن صالح مثلما فعل فى لقاء الاتفاق دون مبرر وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره لأن الاستسلام لهذه الفكرة من شانه ان يسلب الفريق الوحداوى خاصيته القتالية والمغامرة المطلوبة احيانا . وان كان يحمد له وصوله بالفريق الى مرحلة الجماعية والتى اصبح الفريق يؤدى بها مبارياته .

القادسية تبحث عن الفوز الرابع

فى المدينة المنورة سيستضيف احد على ملعبه للاسبوع الثانى على التوالى فريق القادسية فى مباراة يدخلها الفريق القدساوى بشهية مفتوحة فبعد استعادة الفريق توازنه وبعد فوزيه الغالبين على الاتحاد والهلال على التوالى اصبح طامعا فى الوصول الى الصدارة ومزاحمة فرق القمة ويبدو واضحا ان بصمات المدرب خليل الزيانى قد بدأت فى الظهور على قسمات الفريق وانه قد توصل اخيرا الى المعادلة المطلوبة والتى تحفظ للفريق توازنه بعد ان ظلت جهوده الميدانية تذهب هباءا لعدم وجود المترجم لتلك الجهود من مجرد فرص الى اهداف حقيقية .. ولعل فى عودة الفرحان الى المقدمة القدساوية مايمنح الفريق الخطورة المطلوبة .

اما احد والذى لم يقدم حتى الان مايؤكد جديته على البقاء فى الاضواء بخسارته لمباراتين على ملعبه من مجموع اربع مباريات خسرها حتى الان لاشك انه يشعر بالخجل من جماهيره والتى تنتظر ان يقدم مايطمئنها على تمسكه باضواء الممتاز ويمسح من خاطرها ذكريات الكفاح المرير الذى سبق عودة الفريق الى مصاف أندية الأضواء لهذا فان الفريق سيسعى الى خنق الطموح القدساوى والخروج بنقطتى اللقاء .

والطائى يطمع ايضا فى نقطة

النصر وبعد ان عاد من مشاركاته فى البطولة الخليجية للأندية بالدوحة ومن ثم تخطيه للأنصار اللبناني فى بداية مشواره فى كاس الكؤوس الاسيوية استانف من جديد مشاركته فى كأس دورى خادم الحرمين الشريفين بالمباراة التى استضاف فيها نادى الوحدة يوم الاحد الماضى ليخرج متعادلا بدون اهداف بعد ان قدم مستوى متواضعا وضح من خلاله تاثير غياب هدافه الفذ وقائده ماجد عبدالله على شكل الفريق والذى بدأ فاقدا للكثير من خطورته .

النصر سيستضيف فى الرياض ايضا فريق الطائي فى مباراة يسعى الفريقان لكسب نتيجتها فالنصر امامه مشوار طويل من «المؤجلات» ومبارياته المجدولة فى المنافسة وهو يطمع فى اختصار الطريق نحو القمة عبر انتصارات يحققها على التوالى وهو ينظر الى لقائه اليوم بالطائى على انه خطوة هامة فى هذا الاتجاه بعد ان فشل فى اصطياد الوحدة على ملعبه فى صدر هذا الاسبوع .

اما الطائى فهو يطمع الان فى ان يحظى بنقطة على الاقل كالتي نالتها الوحدة واى نتيجة عدا الخسارة ستسعد فريق الطائى والذى كان قد خسر على ارضه امام الاتفاق فى الاسبوع الماضى ويسعى جادا لتجنب خسارة اخرى تدفع به الى ذيل القائمة دفعة واحدة .

مباريات يوم غد الجمعة ستقتصر على لقائى الشباب والاتحاد والاتفاق والرياض .

الشباب صاحب المركز الثانى بثلاث مرات فوز وبأربعة تعادلات ويسجل خال من الهزيمة حتى الان سيستضيف الاتحاد «الجريح» والذى تقهقر الى المركز السابع بعد هزيمته الاخيرة امام الاهلى فى مباراة تعد من اقوى مباريات الاسبوع .. ومن تلك المواجهات الكبيرة التى يعد تجاوزها بمثابة تخطى عقبة كبرى فى طريق الوصول الى القمة .

الشباب حامل اللقب رغم انه ظل بلا هزيمة حتى الآن الا أنه لم يبلغ ذلك المستوى الفني الذي أدى به مبارياته الموسم الماضى كما لازال معظم نجومه بعيدين تماما عن مستواهم المعروف كفؤاد انور وفهد المهلل وعواد العنزى ولكن هذا لايمنع طموح الفريق للاحتفاظ بلقبه من جديد وتجاوزه للاتحاد فى مباراة اليوم سيمنحه زخما معنويا يحتاجه للمضى قدما نحو الصدارة .

أما الاتحاد والذى خسر المواجهة الخاصة مع نده وجاره النادى الاهلي وهى خسارة ابعدته الى المركز السابع مؤقتا سينظر الى لقاء الند على انه خطوة هامة فى طريق ترميم معنوياته من جديد فالفوز على فريق كالشباب وفى عقر داره سيكون بلا شك بمثابة التعويض المناسب للخسارة امام الاهلى كما ان خسارة ثالثة للاتحاد ستعنى الكثير للفريق ولاستقراره على كافة الاصعدة ولهذا فسيسعى الاتحاد الى الفوز بكل جهده .

لقاء الطرف الواحد

الاتفاق وبعد ان تمتع بكرم الطائى فى حائل سيستضيف فى الراكة فريق نادى الرياض صاحب المركز الاخير فى لقاء تصعب التكهنات بنتيجته فى خانة الفريق الاتفاقي والذى يمضى حثيثا نحو قمة مستواه المعروف عنه .

الاتفاق والذى ظل اسيرا لغياب نجميه الخليفة لاعتزاله وياخشوين لسفره وجد نفسه اخيرا بعد ان توصل مدربه بوركيبيو الى التوليفة المناسبة من اللاعبين وبعد هضم افراد فريقه للتكتيكات الجديدة حيث بدأ الفريق بالفعل فى تقديم عروضه المعروفة عنه وكان اخرها العرض القوى الذى قدمه امام الطائى وكسب من خلاله نتيجة اللقاء .

اما الرياض فلا زال يقبع فى القاع ويحتاج الى جهد خرافى من افراده لانتشاله من الهوة التى سقط فيها والتى بات معها مهددا بخطر الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الاولى .

فالفريق ورغم استعداده النفسى والبدنى لمنافسات هذا الموسم الا انه لم يقدم حتى الان مايؤكد استعداده للمنافسة فمن سبع مباريات لعبها حتى الان لم يكسب اى مباراة بينما خسر خمس مباريات منها ولاشك انه سيعمد من خلال هذا اللقاء الى الخروج ولو بنقطة واحدة تحيي الامل داخل نفوس لاعبيه من جديد .



غياب المدرب وغياب ماجد .. ماذا سيفعلان بالنصر

إعداد: حسن شرف

بسبب عصبيته الزائدة

السوبر ستار الهولندي مطالب بالابتعاد عن الكرة نهائيًّا

كرويف: لن ابتعد فبدون الكرة اصبح ميتا بالفعل


يوهان كرويف

اطلقوا عليه لقب الهولندى الذهبى عندما حط رحاله للمرة الثانية فى اسبانيا لتولى مهام المدير الفنى لفريقه السابق برشلونة .. وكانوا قبلها قد نادوه بلقب الهولندى الفائز وذلك لسرعته الهائلة ومقدرته الفذة فى تجاوز اقوى الدفاعات امامه وذلك بفضل موهبته الكروية التى اذهلت العالم تله الامر الذى جعلته يستحق ان يكون اللاعب الاول فى العالم خلال حقبة السبعينات .

انه يوهان كرويف السوبر ستار الهولندى السابق ومدرب نادى برشلونه الحالى ..

كرويف يمر حاليا بازمة نفسية حادة بعد ان تماثل توا للشفاء من ازمة قلبية كادت ان تؤدى بحياته وذلك بسبب عصبيته الشديدة وتوتره الزائد عن الحد خلال متابعته لمباريات فريقة برشلونة مع الفرق الاخرى ولم تكن هذه الازمة القلبية الاخيرة هى الوحيدة التى يتعرض لها النجم التاريخى فقد توخى للعديد من الازمات قلبها ..

كرويف يعلل تلك العصبية الزائدة بغيرته الشديدة على فريقه برشلونه وحبه وعشقه غير المحدود للكرة .. وكان اتحاد كرة القدم الاسبانى قد منعه فى العام الماضى من مرافقة نادية خلال مبارياته بسبب هذه العصبية والتى سببت لـه الكثير من المشاكل مع الآخرين ..

الاطبـاء نصحـوا كـرويف العصبى فى اعقاب الأزمة القلبية الاخيرة بالابتعاد عن التدخين مؤكدين له ان سيجارة واحدة قد تقتله .. ولكنه رفض الإنصياع لنصائح أطبائه .

ويقول كرويف فى معرض تبريره لهذا الرفض القاطع « من المستحيل ان ابتعد عن الكرة نظرا لانه ليس لدى البديل ، فالكرة حياتى فماذا اكون بدون كرة قدم ..؟ لاشى .. فهى تسيطر على عقلى وفكره وكل حواسى .. فبدون الكرة أصبح ميتا بالفعل » .

ويستطرد الهولندى الطائر قائلا « لقد نصحنى الاطباء بالابتعاد عن التدخين نهائيا وقد يسبب الضغط العصبى الذى يتعرض له المدربون اضرارا للاشخاص الذين مروا بنفس تجربتى . ولكن هذا الأمر لاينطبق على فانا لااطيق الإبتعاد عن الكرة وبدونها لا اساوى شيئا » .

وعن انتقاد وسائل الاعلام الاسبانية له يقول كرويف « اننى اشعر باستياء شديد بسبب انتقاد الصحف الاسبانية لما اسمته بتكتيكاتى الدفاعية التى يطبقها فريق برشلونه خلال مبارياته فى الدورى الاسبانى ولن اغير خططى مطلقا طالما انا مقتنع بها .

ويضيف كرويف قائلا « اننى أمل حاليا فى فوز برشلونه بكأس أوروبا ولكن هناك عقبتان الاولى هى حنينى الشديد لتدخين السجائر والثانية هى الكرة الانجليزية المحتملة فى فريق الارسنال .

فالعقبة الاولى المتمثلة فى السجائر فانا ابذل قصارى جهدى لمقاومتها .. اما العقبة الثانية فمن الصعب التغلب عليها فالكرة الانجليزية تعد الان قوة لايستهان بها فى كرة القدم ولن اشعر بالدهشة مطلقا اذا فاز الارسنال بكأس أوروبا أو فازت إنجلترا ببطولة أوروبا والتى ستقام فى السويد العام القادم .

نجوم الملاعب

ميلا الأسد الأفريقي العجوز

اعداد :
فهد عيد
الاحمدى


ميلا العجوز

يعد هذا الاسد العجوز الافريقى احد اشهر وافضل لاعب القارة الافريقية على الاطلاق ولا شك ان الكل لازال يتذكر وبكثير من الاعجاب والحب هذا العملاق الافريقى وهو يطرز الملاعب الايطالية بالابداع والفن بعد ٣٨ عاما عاد فيها من النسيان الى واجهة منتخب بلاده والكرة العالمية من جديد كاحد ابطال مونديال ٩٠ القلائل ولتؤكد اهدافه الاربعة تفوقه كهداف من طراز نادر ولتثبت من جديد ان قلوب الكبار تخفق ايضا مثل قلوب الشبان .

وقبل كل هذا كان ميلا قد ظهر نجما لايشق له غبار فى مونديال اسبانيا عام ٨٢ عندما شارك منتخب بلاده الكاميرون اللعب فى مباريات تلك النهائيات ..

روجية ميلا هذا المحارب الافريقى والذى جاء من فريق هاو فى جزيرة لابريئون الفرنسية والتى كان قد اختارها خاتمة لمشواره الكروى قلب كل الموازين فى ايطاليا وفى العالم كله ليصبح اكبر الهدافين سنا فى تاريخ كاس العالم حتى الان .

اسمه البيرت رد جرموه هيلر « ميلا » من مواليد ياوندى فى ٢ / ٥ / ١٩٥٢ طوله ٧٦ / ١م ووزنه ٧٢ كلغم يلعب مهاجما وهو متزوج واب لولدين .

لعب ميلا لاندية ليوبارد دوالا وتونير ياوندى فى الكاميرون قبل ان ينتقل الى فالنسنين الفرنسى ثم موناكو وباسيا وسانت ايتيان ومونبليه وسان سييروان ..

فاز ميلا مع منتخب بلاده الكاميرون بكاس الامم الافريقية اعوام ٨٤ و ٨٨ كما لعب فى اولمبياد لوس انجلوس واختير كافضل لاعب فى افريقيا اعوام ٧٦ و ٨٦ بعد ان نال لقب الهداف وفاز بالكرة الذهبية الافريقية عام ٧٦ كما حل بالمركز الثانى عام ٧٥ اما فيما يتعلق بانجازاته مع الاندية فقد فاز بالدورى الكاميرون فريقى مع تونير ياوندى كما فاز معه بكاس الكؤوس الافريقية وفاز ايضا بكاس فرنسا مرتين فى اعوام ٨٢ و ٩٠ كما صعد معه الى دور الثمانية فى بطولة كاس العالم ٩٠ هـذا بالاضافة الى كاس الامم الافريقية عامى ٨٤ و ٨٨ .

كانيجا يجدد عقده


كانيجا

قرر كلاوديو كانيجا نجم الكرة الارجنتينى تجديد عقده مع فريق أطلانطا حتى صيف عـام ١٩٩٤ . وكان من المقرر انتهاء عقد كانيجا مع نادى أطلانطا فى الصيف القادم .

وسوف يحصل كانيجا على ٤٠٠ الف جنيه استرلينى هذا الموسم فى حين سيحصل على ٦٠٠ ألف جنيه استرلينى فى الموسم القادم .

طرد فالديراما


فالديراما

تعرض نجم كولومبيا الشهير كارلوس فالديراما للطرد خلال مباراة فريقه فالادوليد ضد فريق لوجرونس فى الدورى الكولومبى بسبب اعتدائه بالضرب على أحد لاعبى الفريق المنافس الطريف ان فالادوليد لعب بقية المباراة بسبعة لاعبين بسبب طرد ثلاثة لاعبين اخرين .

برجكامبا هداف للدورى الهولندى


بريجكامب

حصل دينيس برجكامب مهاجم فريق أجاكس الهولندى على قلب هداف الدورى فى هولندا فى الموسم الماضى حيث سجل ٢٠ هدفا .

وقد سجل روماريو مهاجم فريق « بى إس فى » نفس العدد من الاهداف إلا ان برجكامب حصل على اللقب نظرا لان معظم أهداف روماويو سجلها من ضربات جزاء .

مارادونا يستأنف الحكم

يعتزم دييجو مارادونا نجم الكرة العالمى تقديم استئناف ضد الحكم الذى أصدرته محكمة ايطالية ضده بالسجن لمدة ١٤ شهرا مع وقف التنفيذ وتغريمه نحو ألفى جنيه استرلينى بعد ان أدين بتهمة حيازة الكوكايين .

وكان قد تم تاجيل محاكمة مارادونا فى نابولى مرتين نظرا لوجود مارادونا فى الارجنتين وتم رفض طلب ثالث بتاجيل المحاكمة وصدر الحكم غيابيا ضد مارادونا ..

نادي النجوم

شوماخر احتياطى فى بايرن ميونيخ


شوماخر

أعلن تونى شوماخر حارس مرمى ألمانيا الشهير المعتزل عن عودته مجددا الى صفوف ناديه القديم بايرن ميونيخ ..

شوماخر اتخذ هذا القرار تلبية لطلب المسئولين بفريق بايرن ميونيخ والذين تعرضوا لورطة حرجة فى اعقاب اصابة حارس المرمى الاول للفريق رايمون اومان واستبعاد اشتراكه فى صفوف الفريق طوال هذا الموسم وذلك فى الوقت الذى تم فيه ايقاف سفن شوير حارس المرمى الاحتياطى لمدة ستة اسابيع بسبب سوء سلوكه فى احدى المباريات .

وفى هذا الصدد يقول بوب هنكيز المدير الفنى للفريق ان شوماخر لن يلعب فى صفوف الفريق إلا فى حالة اصابة حارس المرمى الثالث جيرالد هيلر على الرغم من ان العديد من لاعبى بايرن ميونيخ يفضلون شوماخر صاحب الخبرة الكبيرة .

موخيريجى فى موسوعة غنيس

دخل ديباسيس موخيريجى حارس مرمى فريق ايست بنجال الهندى موسوعة جينز للارقام القياسية حيث لم يدخل مرماه أية اهداف على مدى ثمانى عشرة مباراة متتالية هى مجموع مباريات الفريق فى الدورى العام الهندى والتى لم يلق الفريق أى هزيمة خلالها .
الغريب انه على الرغم من ذلك فإن فريق إيست بنجال لم يفز ببطولة الدورى الهندى إلا بفارق ثلاث نقاط عن فريق موهون باجان الذى احتل المركز الثانى والذى لم يدخل مرماه إلا هدف واحد خلال الثمانى عشرة مباراة .

تايلور متشائم من الرقم ١٣

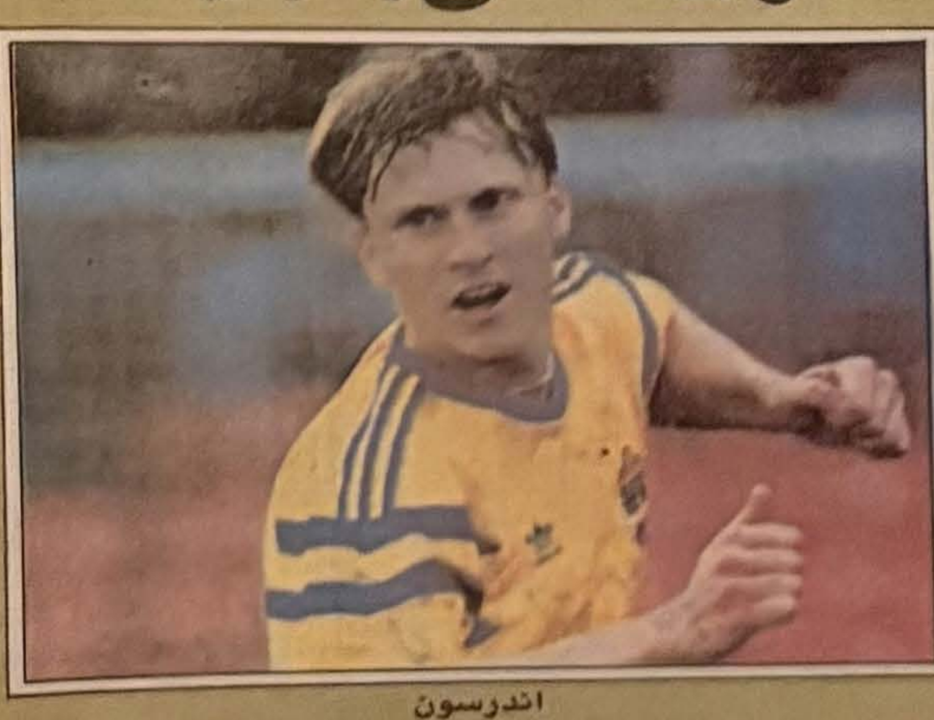

تايلور

فى تصريح له للصحافة الانجليزية اعلن جراهام تايلور فى ضيق بالغ عن تشاؤمه من الرقم ١٣ ومدرب المنتخب الانجليزى محق فى ذلك فقبل مباراة انجلترا والمانيا والتى اقيمت مؤخرا فى ويمبلى كان المنتخب الانجليزى يحتفظ برقم قياسى فى عدد مرات الفوز المتتالية حيث حقق ١٢ فوزا متتاليا دون هزيمة ولكنه لقى هزيمة مفاجئة على ارضه وأمام جمهوره خلال مباراته الودية مع المانيا وهى المباراة رقم ١٣ للمنتخب .

الرد فى الملعب فقط

أبدى برتى فوجتس المدير الفنى لفريق ألمانيا استياءه وغضبه الشديد ازاء التصريحات التى صدرت عن تيرى يورث المدير الفنى لفريق ويلز والتى قال فيها ان فريقه سيلقن فريق ألمانيا بطل كاس العالم الماضية درسا فى فنون الكرة عندما يلتقى الفريقان فى نورمبرج فى الشهر الحالى فى اطار تصفيات بطولة كأس الأمم الاوروبية وقال فوجتس « اننا سنرد عليه فى الملعب وليس خارجه » ..

أندرسون فى بلجيكا


اندرسون

انضم نجم السويد الحالى وهدافها كينيت أندرسون الى نادى ميدلين البلجيكى مقابل عرض مغر لم يكشف النقاب عنه .

مما يذكر ان اندرسون قد سجل ١٣ هدفا لنادى جوتنبرج السويدى خلال الموسم الماضى .

شخصية رياضية



الامير عبدالله الفيصل..رائد الحركة الرياضية في المملكة

على الدوام وعندما يذكر تاريخ الحركة الرياضية في المملكة العربية السعودية فإن اول إسم سيقفز الى الذاكرة هو إسم سموالامير عبدالله الفيصل والذي رعى الحركة الرياضية في المملكة منذ نشأتها قبيل اكثر من ٥٠ عاما في مدينتي جدة ومكة المكرمة.

ولد سمو الامير في مدينة الرياض في يوم ٥ذي القعدة من عام ١٣٤١هـ وقد بدأ حياته متذوقا للشعر ومحبا للرياضة وكانت رعايته في البداية تقتصر على تشريف المباريات والتي كانت تقام بين الاندية الوطنية وفرق البواخر الاجنبية وفي عام ١٣٥٠ قبل سموه رئاسة شرف نادي الاتحاد بجدة وفي عام ١٣٥٢هـ أنشاء سموه قسما خاصاً للإشراف على الفرق وضم هذا القسم الى وزارة الداخلية والتي كان سموه وزيرا لها في ذلك الوقت وطلب من هذه الإدارة تنظيم وتصنيف اللاعبين بما يمنع ترك اللاعبين احراراً في سوق البيع والشراء وفي عام ١٩٥٧ ـ ١٣٧٧هـ كلف سموه الادارة بمسئولية تنظيم اول دوري عام بين الاندية السعودية واول كاس سعودي...وفي إطار تنظيم الحركة الرياضية السعودية وافق سموه على إشتراك المنتخب السعودي في البطولة العربية التي أقيمت في بيروت عام ١٩٥٧ بفريقين في كرة القدم والطائرة وكان ذلك هو أول تمثيل سعودي في الخارج وبعد ان إستقال سموه من وزارة الداخلية تفرغ لتشجيع الاندية الرياضية.

راس سموه الاتحاد السعودي لكرة القدم واللجنة الاولمبية الاهلية السعودية كما اشرف على تأهيل المنتخب السعودي في دورة الخليج الثانية في الرياض.

وفي عام ١٩٧٤ اعلن رائد الحركة الرياضية في بلادنا إعتزال المناصب الرياضية والإكتفاء بمتابعة الرياضية وتشجيعها.

بانوراما رياضية



إعداد: إبراهيم شالنتو

ثقافة رياضية

مراحل الهجوم والعناصر المؤثرة في إنتاجيته



يبدأ الهجوم حينما يستحوذ الفريق على الكرة سواء كان ذلك عن طريق قطعها من الفريق المنافس او عن طريق المواقف الثابتة المحتسبة له وينتهي الهجوم حينما يفقد الفريق سيطرته على الكرة تماما عن طريق إستحواذ الفريق المنافس على الكرة او عند إحتساب موقف ثابت ضده او إذا ما أحرز الفريق هدفا. ومنذ اللحظة التي يستحوذ فيها الفريق على الكرة حتى يفقدها والتي يصبح فيها الفريق مهاجما هذه الفترة يمكن تقسيمها الى عدة مراحل بسهولة دراستها وتعليمها والقيام بتدريب الفريق جزئيا او كليا من خلالها لأن الهجوم عملية متصلة وغير منفصلة خلال المباراة وهذه المراحل هي:

- ـ مرحلة بدء الهجوم
- ـ مرحلة بناء [تحضير] الهجوم
- ـ مرحلة تطوير الهجوم وانهائه.

ومن مخطط مراحل الهجوم السابق.. يمكن إستنتاج ان الاداء الهجومي في صورة انتاجية كل من الاداء البدني والمهاري والخططي والانعكاسات النفسية والذهنية الناتجة عن إعدادهم كل هذا ينصهر مع بعض العناصر المؤثرة في عناصر نجاح جماعية الاداء الهجومي وهي سهولة الاداء ودقة ومرونة تنفيذ الخطط والمباداة بالهجوم وتوافر المفاجأة والموازنة بين المجازفة والأمان وتغيير إتجاه الهجوم وتغيير سرعته ونتاج إنصهارهم جميعا يحدد مدى إستمرارية الهجوم في مراحله الثلاث الرئيسية. فإذا ما إستحوذ الفريق المنافس المدافع على الكرة وبذلك ينتهي الهجوم فإنه يمكن تحديد فاعليته [انتاجية] الهجوم وذلك بتحديد المرحلة التي فيها فقد الفريق الكرة والتي تحدد الى اي مدى إستمر الهجوم [إستمرارية الهجوم] فإذا مافقدها في مرحلة بدء الهجوم فإن فاعليته [إنتاجية] الهجوم تصبح ضعيفة. أما إذا فقد الفريق الكرة في مرحلة بناء الهجوم فإن فاعليته [إنتاجيته] تصبح متوسطة. أما إذا فقد الفريق الكرة في مرحلة بناء الهجوم فإن فاعلية الهجوم تصبح جيدة وإذا إستطاع الفريق إحراز هدف من الهجوم فإن فاعلية الهجوم تكون ممتازة. إذن كلما وصلت الهجمة الى آخر مراحلها وهي مرحلة الإنهاء أطلق عليها ان انتاجيتها عالية جداً.

وقد يكون تقييم درجات الانتاجية مختلفا من فريق الى آخر طبقا لعدة إعتبارات منها قوة الفريق المنافس والمطلب الواقعي من المباراة.

ويمكن تحديد العناصر المؤثرة في انتاجية الهجوم بمايلي:

- ـ سهولة الهجوم وعدم تعقيده
- ـ تميز الهجوم بالدقة
- ـ مرونة الهجوم وعدم سيره على وتيرة واحدة
- ـ أن يتسم الهجوم بالمباداة
- ـ ان يستخدم الهجوم المفاجأة
- ـ مراعاة عامل المجازفة والآمان في مناطق الملعب المختلفة أثناء الهجوم.
- ـ توافر إمكانية تغيير إتجاه الهجوم عند اللزوم
- ـ توافر تغيير سرعة الهجوم طبقا لظروف اللعب المختلفة..

الإكسبريس التشيكي

إشترك العداء التشيكي الفذ إيميل زاتوبيك لأول مرة في الالعاب الاوليمبية في أوليمبياد لندن وإسترعى الأنظار بطريقته الغريبة في الجري إذ كان يتمايل من جنب الى جنب كتجهم الوجه كما ان المعاناة التي يشي بها وجهه توحي للمشاهدين بانه سيتخلى عن السباق بين لحظة وأخرى ولكنه عندما تخطى بطل العالم وأخطر منافسيه هينو الفنلندي في اللفة العاشرة من سباق جري العشرة الآف متر أدرك الناس ان صاروخا قد ظهر في دنيا المسافات الطويلة وخاصة عندما إستخدم طاقاته المدخرة في اللفة الاخيرة وزاد من سرعته ليفوز بالسباق في ٢٩,٥٩,٦ دقيقة ليصبح ثاني إنسان معروف يجري المسافة في اقل من ثلاثين دقيقة ولم تكن هناك مبالغة عندما أطلقوا على زاتوبيك عدة ألقاب منها «القطار التشيكي السريع» وكانت ميداليته تلك أول ذهبية تنالها تشيكسلوفاكيا في العاب القوى الأولمبية وعندما حاز إيميل فضية الخمسة آلاف متر لم يفصله عن البلجيكي جاستون ويف صاحب الذهبية سوى عشرين ثانية وكسر الاثنان الرقم الأولمبي السابق وكانت ميدالية جاستون أول ذهبية تنالها بلجيكا في العاب المضمار..

الوحيد الذي لم يسمع التصفيق

في أولمبياد لندن كان الوحيد الذي لم يسمع التصفيق الحاد والهتاف الحار عند تسليم جائزة الرسم بالزيت في إطار مسابقة الفنون الاولمبية هو صاحب اللوحة الفائزة وكان الفائز هو الفنان الانجليزي الفريد طومسون الذي رسم لوحة رائعة تمثل بطولة لندن للملاكمة للهواة رسمها من ذوب وجدانه ومن اعماق جوانحه وبادفا مشاعره لان الفريد طومسون الفنان الشهير كان في شبابه من الم ملاكمي بريطانيا الهواة، ولما أصبح إبكم اصم تفرغ للرسم وبسبب عاهته لم يسمع ذلك الفنان الموهوب دوي الهتافات الحارة وهو يتسلم جائزته في مجال الفنون بعد ان عجز عن الحصول عليها في مجال الرياضة ولكن حقق آماله عندما إكتشف نفسه وقدراته

التفكير الخططي الدور .. والاسلوب



بكنباور

يعود الفضل للعالمة الاخصائية «ججيفا» في استخدام مصطلح التفكير الخططي ويمكن تلخيص بعض مظاهر هذا التفكير في النقاط التالية.

ضرورة توافر خطة معينة لدى اللاعبين:

إذ يسمح وجود خطة معينة لدى اللاعب يحاول تنفيذها في أثناء المباراة من حسن توجيه وتنظيم حركاته وسلوكه لاتجاه معين ويجب عند وضع مثل هذه الخطط مراعاة نواحي القوة والضعف في المنافس وخصائصه النفسية وإمكانياته وضرورة توقع إستجابات المنافس لهذه الخطة مع عدم إغفال تقدير إمكانيات وقدرات اللاعب نفسه.

الطابع الايجابي للتفكير:

يجب ان يتسم تفكير اللاعب بالطابع الايجابي اي لابد ان يرتبط التفكير مباشرة بالسلوك او الاداء. فالتفكير يجب ان يكون في غضون الاداء الحركي وان يقوم اللاعب بسرعة ترجمة أفكاره الى حركات وإستجابات فالتفكير بدون إستجابة مثلة كمثل التمني للوصول الى شئ.

سرعة العمليات التفكيرية:

يجب ان يكون بمقدور الفرد الرياضي سرعة تقدير الموقف وإدراكه وان يقوم مباشرة بالحل الصحيح او الاستجابة الصحيحة طبقا لذلك وان يقوم في لحظة خاطفة بتحليل الامكانيات المتوقعة للاستجابة وإختيار المناسب منها للموقف وفي غضون تلك اللحظة المتناهية في السرعة للعمليات التفكيرية لانستطيع ملاحظة او تمييز العمليات الحادثة ولكن يمكن الاستدلال عليها بنتائجها النهائية وهي الاستجابة نفسها وبطبيعة الحال لاتحدث الاستجابة الا إذا إرتبطت بإقتناع الفرد بصحتها.

المعارف والمعلومات والمهارات:

تساعد الخبرات السابقة التي إكتسبها الفرد الرياضي في غضون خبراته الطويلة بمختلف المواقف في المنافسات الرياضية من التوجيه الصحيح لتفكير اللاعب. كما ان إتقان الفرد الرياضي لمختلف المهارات الحركية في نوع النشاط الذي يمارسه مايسمح بعدم بذل وإتقان الكثير من العمليات التفكيرية لتنظيم اداء تلك المهارات الحركية في غضون المنافسة وتوجيه كل عملياته التفكيرية الى النواحي الخططية.

العمليات الانفعالية والادارية:

ترتبط المنافسات الرياضية بالعبء الكبير الذي يقع على إرادة الفرد كما يرتبط ايضا بالخبرات الانفعالية المتعددة والتي تؤثر بصورة واضحة على سرعة وشدة العمليات التفكيرية فالخبرات الانفعالية السارة تؤثر تاثيراً إيجابياً على تفكير اللاعب وعلى العكس من ذلك تؤدي الخبرات الانفعالية غير السارة كالخوف وفقد الثقة في النفس والإضطراب والتوتر الانفعالي الى التأثير السلبي على النشاط التفكيري في غضون المنافسات.

• • • •

عندما دخل ماسح الاحذية الخجول التاريخ

من التقاليد الأولمبية إطلاق إسم أبرز نجم في كل دورة على نفس الدورة وقد استحق البطل الامريكي الزنجي جيسى أوينز لقب بطل دورة برلين لأنه الوحيد الذي فاز فيها بأربع ميداليات ذهبية في سباقات جري المائة متر والمائتي متر والتتابع ٤×١٠٠متر والوثب الطويل وكاد ان يفوق جيس الاشتراك في تصفيات الوثب الطويل عندما إنهمك في عملية التسخين والإحماء فظنه الحكام يجري استعداد للوثوب فإحتسبوا جريه على انه محاولة أولى للوثب ولكل لاعب ثلاث محاولات في التصفيات وبعد ذلك لم يحتسبوا محاولته الثانية لخطا فني وقع فيه البطل الامريكي ولم تتبقى له سوى محاولة واحدة ليدخل الدور النهائي..ونجح جيس بمعجزة فقد دخل ذلك الدور بفارق نصف سنتيمتر وهكذا دخل ماسح الأحذية الخجول الفقير التاريخ وعاشت أرقامه القياسية طويلاً وسقط آخرها قبيل دورة روما ١٩٦٠ عندما كسر الامريكي الزنجي رولف بوسطون رقم جيس في الوثب الطويل ٨,٠٦

فإبتسم جيس وقال:

وهكذا سقط صديق قديم عزيز..آخر وتعمد هتلر عدم استدعاء جيس الى مقصورته ومصافحته بسبب التفرقة العنصرية.. ولكن هذا لم يمنع ان يدخل جيس التاريخ الرياضي.

قصة لعبة

البولو ..تلك الرياضة الارستقراطية



البولو لعبة قديمة يعود تاريخها الى ايام الفرس تطورت وانتقلت الى بلاد الهند ومنها الى أوروبا بواسطة البريطانيين الذين نظموا أول بطولة دولية لها عام ١٨٦٩ وتعد هذه اللعبة من الالعاب الارستقراطية بسبب التكاليف المادية التي تتطلبها كالادوات والاجهزة المطلوبة ولاسيما الخيول.

شروط وطريقة اللعب في هذه الرياضة تتمثل في السماح باللعب بأي نوع من انواع الخيل ذات الارتفاع ويشترط فيها الخصال الجيدة ولايسمح باللعب على جواد أعور أو ذي خصال رديئة كالعض او الرفس.

يتنافس على أرض الملعب فريقان كل فريق مكون من أربعة لاعبين ويشترط في اللاعب ان يحوز على درجة كفاءة لاتقل عن ٢/١٠ ولاتزيد عن ١٠/١٠ تمنح له من خلال لجان معينة لهذا الغرض في اندية البولو وبناء على هذه الشروط لايمكن استبدال لاعب بآخر أثناء المباراة إلا إذا كان اللاعب البديل حائزا عى شروط المباراة مع احتساب درجة الكفاءة.

وتحتسب الإصابة إذا خرجت الكرة مارة بين المرمى وإذا تصادف خروج الكرة عالية عن القائمين فللحكم الحق في اعتبارها إصابة إذا وجد ان الكرة مرت دون ارتفاع القائمين ولايسمح لأي لاعب بالدخول الى الملعب إلا إذا كان مرتدياً غطاء للرأس وتضرب الكرة بواسطة عصا طويلة.

أقصى زمن لمباراة البولو ساعة واحدة مقسمة الى ثمانية أشواط مدة كل منها سبع دقائق ونصف يتخللها فترات راحة لمدة ثلاث دقائق في كل مرة ويمكن تغيير الخيول خلالها.

الملعب الذي تقام عليه مباريات البولو ملعب غير محاط بحواجز طوله ٢٧٥م وعرضه ١٤٠م ويثبت في كل طرف مرمى عريض باتساع ٧,٥م وإرتفاع القائمين إحدى عشرة بوصة.

الكرة التي تلعب بها المباراة عبارة عن كرة من الخشب قطرها ٨,٥ سم ووزنها ٤٠,٢٥ غرام.

اما التحكيم فيقوم به حكم أو اثنان يركبان داخل الملعب ويراقب المباراة وحكم ثالث من الخارج وميقاتي لمراقبة زمن المباراة وآخر لتسجيل عدد الاصابات وحكمان مساعدان يقف كل واحد منهما خلف مرمى ليؤشر مع كل إصابة.

ويعتبر فائزا الفريق الذي يحرز عددا أكبر من الاصابات.

فلسفة تقسيم موسم التدريب الى فترات

تكمن فلسفة تقسيم موسم التدريب لفترات الى اعداد اللاعب اعدادا متكاملاً، والارتقاء بمستواه لكي يصل لأعلى فورمة رياضية خلال فترة محدودة من الموسم الرياضي.

والفورمة الرياضية ليست بالامر السهل ولكن تنميتها تتطلب. وقتاً وجهداً من اللاعب، وفهما من المدرب للامكانيات البدنية والجسمية والنفسية للاعبين، وايضاً الالمام بطرق الاعداد البدني وكيفية توزيع حمل التدريب خلال الموسم الرياضي (حجم ـ شدة ـ راحة) تبعاً لاهداف وواجبات كل فترة تدريبية والتي تتلخص في الاتي: فترة الاعداد ـ فترة المنافسات ـ الفترة الانتقالية. وتعتبر فترة الاعداد اهم تلك الفترات على الاطلاق حيث تهدف الى اعداد اللاعب اعداداً متكاملاً ويمكن تقسيمها داخلياً الى فترتين تهدف الفترة الاعدادية الاولى الى تكوين الاسس التي تبنى عليها الفورمة الرياضية للاعب من خلال تنمية الصفات البدنية العامة، او مايعرف بالاعداد البدني العام وبالاضافة لذلك الاعداد المهاري (الفني)والخططي، والنفسي. وتهدف الفترة الثانية من فترة الاعداد الى بناء الفورمة الرياضية نفسها، وتسمى هذه الفترة بفترة الاعداد البدني الخاص. ويجب على المدرب مراعاة الانتقال التدريجي من المرحلة الاولى للمرحلة الثانية. سواء كان ذلك في تغير حمل التدريب او مكوناته او طرق التدريب.

امافترة المنافسات فهي فترة الحفاظ على المستوى الذي وصل اليه نتيجة مااكتسبه اللاعب خلال الفترة الاعدادية وهي ماتعرف بالفورمة الرياضية التي ينبغي ان يصل اللاعب خلالها الى ١٠٠٪ من مستواه في وقت اهم مسابقة في الموسم.

اما الفترة الانتقالية فتهدف الى كسر حدة العمل الذي قام به اللاعب خلال السنة التدريبية، وغالباً ماتكون هذه الفترة بمثابة راحة ايجابية تلزم المدرب بتشكيل حمل التدريب خلالها بنسب بسيطة.

ويعتبر مزج هذه الفترات التدريبية الثلاث خلال موسم التدريب الواحد، واندماجهم في مواسم التدريب اللاحقة من اهم سمات المدربين الاجانب. ومن اهم اسباب فشلهم في الملاعب العربية ايضاً. حيث ان اللاعب العربي يختلف عن اللاعب الاجنبي بالتزامه اسلوب ما في حياته فهو إما طالب او موظف وكلاهما يحتاج لوقت سواء للمذاكرة او اداء الامتحانات او للدوام. بعكس اللاعب الاجنبي الذي يكون عادة غير ملتزم باي متطلبات غير التدريب.

الامر الذي يستدعي حتمية تقسيم البرنامج لهذه الفترات لكي يستطيع ان يوفق اللاعب العربي بين مستقبلة وهوايته واعتقد ان اصطدام الاولى بالثانية هومن اهم اسباب دوران الرياضة العربية حول حلقة مفرغة.

دكتور / محمد كامل عفيفي
الكلية المتوسطة ـ جيزان



أتــوقع أن يحصل هــذا الموسم



عدنان محمد الخاتم
الاحساء

١ـ أتـوقع أن يحصل نـادي النصر على كأس خـادم الحرمين الشريفين.
٢ـ أتوقع أن يحصل نادي الهلال على كأس ولي العهد.
٣ـ أتوقع أن يحصل نادي الاهلي على كأس الاتحاد السعودي.
٤ـ أتوقع أن يكون هداف الدوري ماجد عبدالله.
٥ـ أتوقع أن يكون الهبوط من نصيب فريقي أحد والرياض.
٦ـ أتوقع أن يكون الصعود من نصيب فريقي هجر والنجمة.
٧ـ أتوقع أن يكون لاعب الموسم هو اللاعب فهد الهريفي.

رسائل عاجلة

الحزم والادارة الحكيمة

إلى كل إداري:
ثق تماماً أن الروح الرياضية لـن تسود في الميدان الرياضي إلا بجهودك كما يجب أن تعلم أن التنظيم الدقيق هو الدعـامة الأولى والأساسية للنجاح وأن الحزم والادارة الحكيمة لهما أكبر الأثر في النهوض باللعبة وأنه يجب عليكم أن تتحملوا مسئولية الجمهور لأن الجمهور لايستطيع أن يسيء إلى النظام إلا إذا وجد التراخي والاستهتار من جانب الإداريين.

الوحيد المسئول

إلى كل حكم:
عليك أن تعلم أنك الشخص الوحيد المسئول عن إدارة المباراة وهـذه المهمة ليست بالسهلة لذلك عليك أن تكون واعيا لكل مايجري في الملعب وأن تكون تحركاتك داخله بطريقة علمية وبعين ثاقبة.

القدوة الصالحة

إلى كل مدرب:
يجب عليك أن تكون القـدوة الصـالحة والمثل الطيب للـلاعبين في جميع تصرفاتك سواء أثناء التدريب أو خلال المباريات وأن تتسم بالروح العالية وحسن معاملة اللاعبين وعدم التفرقة في المعاملة بينهم.

الروح الرياضية

إلى كل لاعب:
يجب أن تتقبل الهزيمة مثلما تتقبل الفـوز بروح طيبـة كما حذار أن تيأس عند الخسارة إذ يجب أن تكون دافعاً لك من أجل الفوز في المباريات القادمة.

صاحب اللعبة

وأخيراً إلى كل مشجع
تذكـر جيداً أنك صاحب اللعبـة أولاً وأخيراً وبغير تشجيعك ومواظبتك على الحضور لما وجدت كرة القدم هذه المكانة المرموقة لذلك يجب أن تشجع كلا الفريقين بغض النظر عن الفـريق الذي تشجعه واعلم أن الروح الـرياضية هي أن تشجع اللعبة الجميلة أيا كان مصدرها.

فهد محمد عيد الأحمدي
مكة المكرمة



ولا يحلو اللعب إلا مع أنديتنا



لقد اتخذ الاتحاد الـدولي قرارات وتعديلات جـديدة من أجل إمتاع الجماهير في كرة القدم بالأهداف وبحمد الله يعتبر الدوري في بـلادنا هو الافضل عربياً مما جعل الكثير من الأنـديـة والمنتخبـات في خليجنـا الحبيب لاتتالق ولا تقـدم أفضل مستوياتها إلا أمام الأنـديـة والمنتخبـات السعودية ولعل آخر دورة والتي أقيمت في قطر لأندية دول مجلس التعـاون الخليجي خير دليل فلقـد شـاهدنـا أنديـة الشارقـة والبحرين والعربي الكويتي وهي ضعيفـة المستـوى ولكنهـا أمـام النصر السعـودي تألقت وقـامت بتضييع الـوقت وحـرق أعصاب اللاعبين والجماهير فلقـد كان نـادي الشارقـة الامـاراتي أمـام النصر السعـودي يقـوم بتضييع الـوقت لعدم قـدرتـه على مجاراة نادي النصر وكذلك فعل نـادي البحـرين البحـريني والـذي إنهزم في أول لقاء ولكنـه أمام النصر السعـودي إستأسد وبالذات خط الدفـاع وحارس المرمى الذي كان فريقـاً لوحده وفي النهائي وضد السد القطري لم يقدم نـادي البحرين أي شيء يذكر بل وكان كالحمل الـوديع ومعظـم الأهـداف كـانـت تمر سهلـة تحت الحارس ومن فـوقـه ومن جـانبـه ونـادي العـربي الكـويتي أيضـاً إنهزم من البحرين وكل الفـرق ماعدا النصر العماني وأمام النصر السعـودي عـاد لممارسـة هـوايتـه في تضييـع الـوقت حتى فاز بالمباراة.

عبدالله جابر مشهور
جيزان ـ الطوال

لخسارة النصر أسبابها





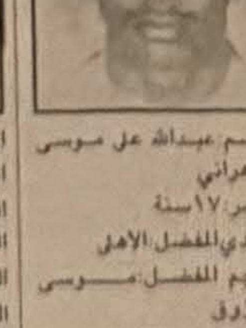
شريف شرف المالكي
مطار الملك عبد العزيز
جدة

مشـاركتي هـذه المرة عـن البطـولـة الثامنة لابطـال الدوري في قطر والتي مثلنا فيها نـادي لنصر والفريق خسر البطولة وإذا إفتتحنا شريـط مبارياته فقـد كـان أولها مع النصر العماني وكسب ٤ صفر ولم تكن هذه النتيجة دافعاً لتقديم الأفضل بل على العكس تماماً إذ خسر بعدها الفريق مبارياته الاربع إذ تعـادل مع البحرين والسد وجـاءت القشـة التي قصمت ظهـر البعير المباراة أمام العـربي والتي خسرهـا بنتيجـة ١ ـ ٢ وهي نتيجـة كبيرة ومخجلـة لا لشيء ولكن لأن جميع لاعبي النصر لم يستفيدوا من تلك الكرات التي كـانت تنتهي بمجرد الـوصـول لماجـد ويمكن القـول بأن جميع لاعبي النصر قد خذلوا ادارتهم التي وفـرت لهم كل سبل الراحـة ولم يردوا الـدين الذي عليهـم بالاضافة لبرودهـم داخل الملعب حيث أختفى اللعب الرجولي والاحساس بالمسئولية التي حملـوهـا ثم نأتي لـدور المدرب فمع الأسف الشـديـد لم تكن هنـاك خطة تـذكر سـوى اجتهادات فـرديـة ويمكن القـول أن من أسباب خسـارة النصر لهذه البطولة مايلي:

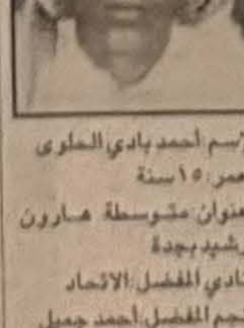
- النقص الواضح للياقة بعض لاعبي الفـريـق أي أن هنـــاك لاعبين غير جديرين بتمثيل النصر في هذا المحفل.
- عدم معـالجة الخلل في خط الـدفـاع وتقدم الظهيرين بكرة وبدون كرة.
- الاعتماد الكامل على ارسـال الكرات لماجد عبدالله ممـا يسـهل قطعها وكان من الافضـل أن تتنـوع الهجمات عن طريق العمق تارة وعن طريق الاجنحـة تارة اخرى.
- البطء الشديـد للاعبي الـوسط ممـا يؤدي إلى تمويت الهجمة.
- عدم تهيئـة الفريق التهيئـة الكاملـة من الناحية النفسية.

ويتضح من خلال ماذكـرته أعلاه أن المسئـوليـة تقع في المقـام الأول على لاعبي الفريق يشاركهم المدرب ولاشيء غير ذلك.

إلى النجوم



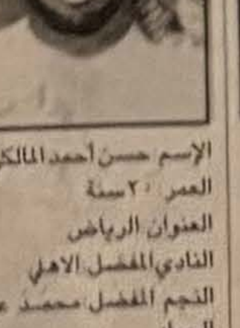
الإسم: عبدالله علي مـوسى الزهراني
العمر: ١٧ سنة
النادي المفضل: الاهلي
النجم المفضل: مـوسى مرزوق
الرسـالـة إلى مـوسى مـرزوق.. أرجو منك المزيد من العطاء.



الإسم: أحمد بادي الحلوى
العمر: ١٥ سنة
العنوان: متـوسطة هـارون الرشيد بجدة
النادي المفضل: الاتحاد
النجم المفضل: أحمد جميل
الرسـالـة إلى جمهـور الاتحاد.. إلى مـزيـد من الابداع والتألق.



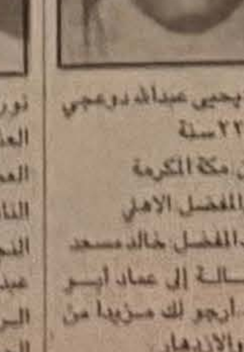
الإسم: محمـد يحيى الشاعري
العمر: ٢٧ سنة
النادي المفضل: الاهلي
النجم المفضل: مـوسى مرزوق
الرسـالـة إلى جمهـور الاهلي.. أرجو منكم مساندة فريقكم في المرحلة القادمة



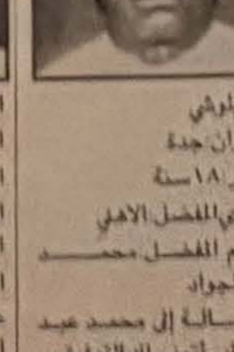
الإسم: حسن أحمد المالكي
العمر: ٢٠ سنة
العنوان: الرياض
النادي المفضل: الاهلي
النجم المفضل: محمد عبد الجواد
الرسـالـة إلى خـالـد الرويحي.. متى تعود إلى مستواك المعروف عنك



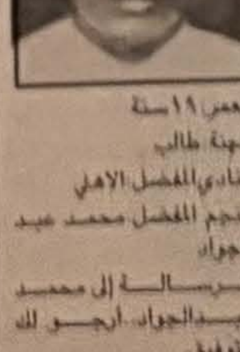
الإسم: عبده علي عوض
العمر: ٧ سنوات
العنوان: القنفذة
النادي المفضل: الاهلي
النجم المفضل: محمد عبد الجواد
الرسـالـة إلى لاعبي الاهلي.. أرجو لكم التـوفيق حتى يستعيد الاهلي موقعه.



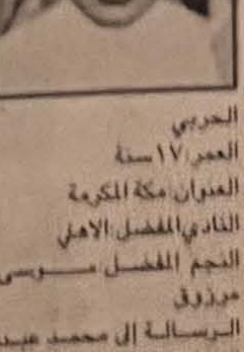
الإسم: يحيى عبدالله دومجي
العمر: ٢٢ سنة
العنوان: مكة المكرمة
النادي المفضل: الاهلي
اللاعب المفضل: خالد مسعد
الرسـالـة إلى عماد أبـو الدوح.. أرجو لك مـزيدا من التقدم والازدهار.
الإسم: عبدالسلام محمد



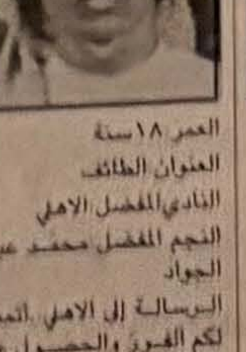
نور بلوشي
العنوان: جدة
العمر: ١٨ سنة
النادي المفضل: الاهلي
النجم المفضل: محمـد عبدالجواد
الرسـالـة إلى محمد عبد الجواد.. أتمنى لك التوفيق.
الإسم: أحمد غاوي طميحي



العمر: ١٩ سنة
المهنة: طالب
النادي المفضل: الاهلي
النجم المفضل: محمد عبد الجواد
الرسـالـة إلى محمـد عبدالجواد.. أرجـو لك التوفيق.
الإسم: يعقوب عبد الغفور



الحربي
العمر: ١٧ سنة
العنوان: مكة المكرمة
النادي المفضل: الاهلي
النجم المفضل: مـوسى مرزوق
الرسـالـة إلى محمد عبد الجواد.. تمنياتي بالتوفيق.
الإسم: فائز فارع الثبيتي



العمر: ١٨ سنة
العنوان: الطائف
النادي المفضل: الاهلي
النجم المفضل: محمـد عبد الجواد
الرسـالـة إلى الاهلي.. أتمنى لكم الفـوز والحصـول على كأس الدوري
الإسم: نايف مـوسى ابو



الخير
العمر: ١٢ سنة
العنوان: جيزان
النادي المفضل: الاهلي
النجم المفضل: مـوسى مرزوق
الرسـالـة إلى لاعبي الاهلي.. نحن في إنتظـاركم لتحقيقكم لآمال جماهيركم

هـــذا الحكـم منحـــاز لنــــاديــــه

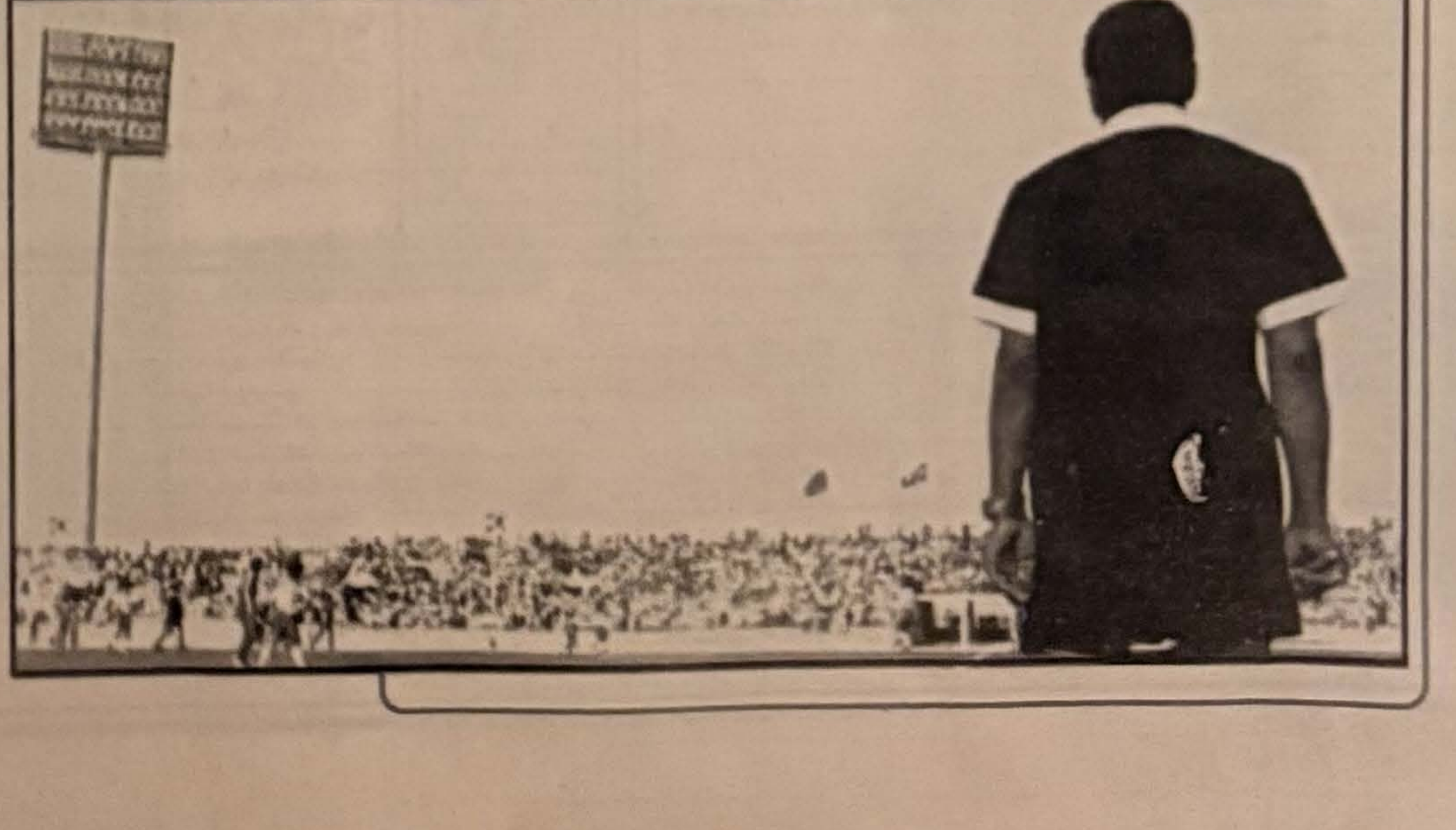
عـزيزي القـارىء تصور نفسك بانك هـلالي وتحكم مباراة وطـرفاهـا الهلال والنصر أو نصراوي وتحكم مبـاراة طرفـاها النصر والهلال أو أهـلاوي وتحكم مبـاراة طـرفـاهـا الأهلي والاتحاد وبـالعكس.مـاذا ستفعل؟هل ستحكم بينهم بـالعدل أم ستنحـاز الى فـريقـك المفضل؟أم ستقسـووتضغط على فــريقك المفضل ليقول من شاهدوا المباراة أو حضروها بأنك حكم حازم لاتجامل أحـدا وخاصـة الذين يعـرفـون ميولك.

اعتقد أن شعورك بالحسرة سيلازمك فإن أجحفت في حق فـريقك المفضـل فسيستمـر هذا الحـزن يـلازمك وإن اجحفت في حق الفريق المقـابل فسيظل الشعـور بـالـذنب ايضـا حليفك وهاجسـك في كل وقت.من هنا أرى أن أي حكم لابد وأن له ميـولا شخصيـة ولابد أن يقع في أحد هذه الأمور.لذا فانني أرى أنه من الافضل أن تعتذر عن حكم أو ادارة مباراة فيهـا طرف فريقك المفضل أو الفـريق المنـافس له حتى ولـو كـانت تلك المبـاراة ستكسبك شهرة.ولقـد حـدثني أحد حكـام الحواري قائلاً:

كنت أحكم مباراة لفـريق حارتنا مع فريق حـارة أخرى وكنت قبل المباراة أجـزم بانني لن أميل لأي فريق منهما ولكنني عندمـا شـاهـدت فريق حـارتنا مهـزوما أصبت بـالحسرة والالم يعتصرني وكنت أتمنى لـو أنني مكـان أحـدهم ولكنني كنت أواجههم بالخفيـة وعندمـا زاد بي الكيل انفعلت وأذا بي أقول لأحـدهم وهو يـواجه المرمى بصـوت مـرتفع«شوت شـوت» واذا بـالفريق الخصم يجتمع ويطلب مني عـدم تكملة تحكيمي للمبـاراة.ومنذ ذلك الوقت أقسمت الا أحكم مباراة يكون فريقي المفضل طرفا فيها حتى لااقع في هذا المأزق.

فهل يتعض الحكام ويعترفـون بـالحقيقة ويعتذرون عن ادارة تحكيم فـرقهم المفضلـة أم أنهم سيكابـرون وتقع فضيحتهم بجلاجل.

أحمد محمد أمان عسيري
بحر أبو سكينة
متوسطة وثانوية بحر أبو سكينة





رسائل قصيرة الى النجوم

ماجد عبدالله: ستظل وحدك صاحب اللمسات الخطيرة ياسهمنا الملتهب.
يوسف الثنيان: لازلنا في انتظار مشاركاتك لأن الملاعب بدونك لاطعم لها ولا رائحة.
فهد الهريفي: بعد عودتك نتمنى ان تتفرغ الى العزف على اوتار الكرة فقط..ودع حديث الناس.
خالد مسعد: أنت نجم كبير وفنان فاجعل بينك وبين الكروت الملونة حاجزاً دائم.
موسى مرزوق: لازالت الإصابات تطاردك والمدافعون في انتظارك فقط قوي ايمانك بالله.
وليد الطرير: متى العودة ياطرير أسكتلندا..؟
محمد التمياط: انت وصفوق من أفضل نجوم الهلال فاسال الله ان يجنبكما شر الاصابة.

يوسف سعيد الصاعدي - مكة المكرمة



أرقام قياسية

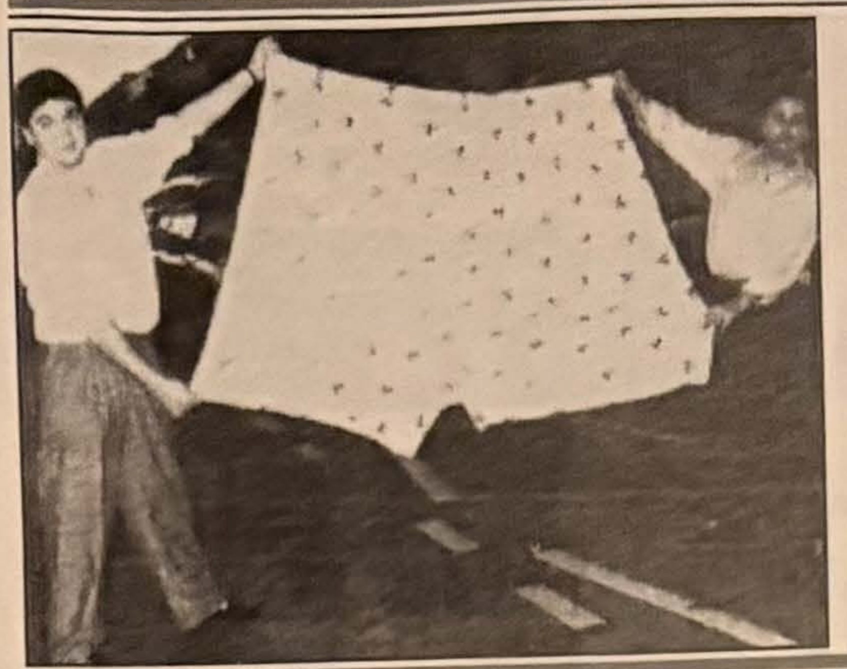
○ صاحب أطول أظافر في العالم هو الهندي شاريمان.

○ أكبر لباس داخلي في العالم يعود لشخص فرنسي وزنه ٢٣٧,٥كم.



○ ستيفان فريمون امضى ٩ساعات و ٣٧دقيقة و ٥٥ثانية على مقعده المتحرك وذلك بالتوازن على عجلتين فقط مع العلم بأنه معاق.

خالد عبدالله الغامدي



جمهور..النادي..جمهور النادي..جمهور..النادي..جمهور..النادي..جمهور..النادي..جمهور..النادي..جمهور..النادي..جمهور..النادي..جمهور..النادي..جمهور..النادي..جمهور..النادي..جمهور..الناد



المدارس العالمية في كرة القدم

اعداد: سالم سعيد باربود

المدارس الكروية العالمية في كرة القدم إحدى عشرة مدرسة او طريقة هي:

١-الطريقة الانجليزية:
هي أول طريقة وضعت بعد قانون كرة القدم ظهرت في بريطانيا عام ١٨٦٣ وهي عبارة عن تنظيم اللاعبين في الملعب على الشكل [١ــ ١ــ ٩] حارس مرمى ويقف امامه مدافع واحد ثم تسعة لاعبين في خط الهجوم.

٢-الطريقة الاسكتلندية:
ظهرت في اسكتلندا عام ١٨٧٢ ويكون تنظيم اللاعبين في الملعب على الشكل التالي [١-٢-٢-٦] حارس المرمى ثم اثنان في خط الدفاع ثم اثنان في خط الوسط ثم ستة في الهجوم.

٣- الطريقة الهرمية
سميت بالهجومية لأن تشكيل اللاعبين في الملعب يشبه الهرم. قمته حارس المرمى وقاعدته خط الهجوم وهي على الشكل التالي[١ــ٢ــ٣ــ٥] حارس المرمى ثم مدافعان ثم ثلاثة في الوسط وخمسة في الهجوم وظهرت في انجلترا عام ١٨٩٠.

٤-طريقة الظهير الثالث الدفاعية
ظهرت في انجلترا عام ١٩٢٥ وهي طريقة دفاعية m.w

٥-طريقة المثلثات النمساوية..
طريقة هجومية هدفها كسر قوة دفاع طريقة الظهير الثالث الانجليزية وذلك لان اللاعبين يوزعون الكرة بشكل مثلثات لإختراق الدفاع.

٦-طريقة قلب الهجوم المتاخر..
طريقة دفاعية بحتة رجل لرجل وقد ظهرت في الملاعب لأول مرة عام ١٩٥٢

٧-الطريقة البرازيلية [٤-٢-٤]
طريقة دفاعية وهجومية في نفس الوقت وقد استطاع المنتخب البرازيلي من تحقيق كاس العالم عام ١٩٥٨ في السويد بهذه الطريقة.

٨-الطريقة الدفاعية الايطالية..
طريقة دفاعية بحتة وضعها المدرب الايطالي هلينيو هيريرا بغرض سد المرمى امام المهاجمين وهي على الشكل التالي[١-٤-٢-٣]

٩-طريقة ٣-٣-٤
طريقة دفاعية مشتقة من طريقة قلب الهجوم المتاخر المجربة حيث يدافع الفريق بستة لاعبين بدلاً عن خمسة.

١٠-طريقة ٤-٣-٣
تمتاز هذه الطريقة بانها طريقة دفاعية هجومية وتعتمد اساساً على تحرك اللاعبين وخاصة لاعب خط الوسط

١١-الطريقة الشاملة
هي طريقة هجومية ودفاعية في نفس الوقت حيث تعتمد على جميع اللاعبين في الهجوم وفي الدفاع وقد طبقتها الفريق الهولندي في كاس العالم في المانيا عام ١٩٧٤ وأذهلت جميع المراقبين والجماهير.

رفقاً بجيوب الطلاب وأعصابهم

لقد إستبشرنا خيرا نحن شباب الطائف بإفتتاح نادي الطائف الرياضي ذلك الملتقى الشبابي الذي سنلجأ اليه وقت الفراغ للراحة والترفيه. ولكن الصدمة في أننا فوجئنا بأن رسوم الاشتراك الشهري تبلغ ٤٠٠ريال للفرد الواحد.

ولقناعتنا التامة بأن الدولة لاتنشئ مرفقا حكوميا الا إنطلاقا من هدف سامي الا وهو خدمة المواطن بالدرجة الاولى متكفلة بكل النواحي المادية المتعلقة بتغطية نفقات هذا المنشأ الجديد فإننا نتساءل عن كيفية سداد الطالب الجامعي والذي يتقاضى مكافاة شهرية لاتتجاوز ١٠٠٠ريال لهذا المبلغ من اجل الالتحاق بهذه النوادي وتنمية مواهبه ومهاراته.

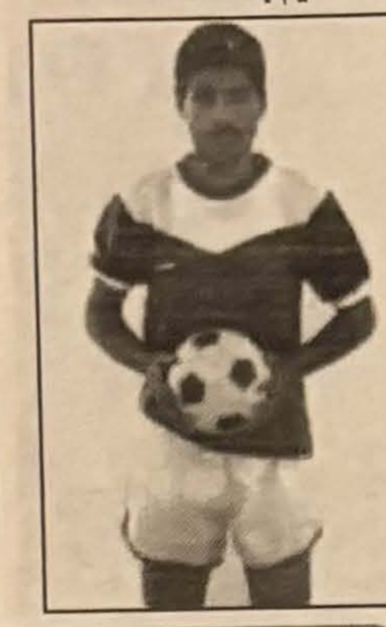
ومن هذا المنطلق فإننا نناشد المسئولين عن هذه الاندية الرفق بجيوب وأعصاب الطلاب وتمكينهم من الالتحاق بالنادي ليصل بهم الى الغاية المنشودة والذي اقيم من أجلها ولهم الشكر.

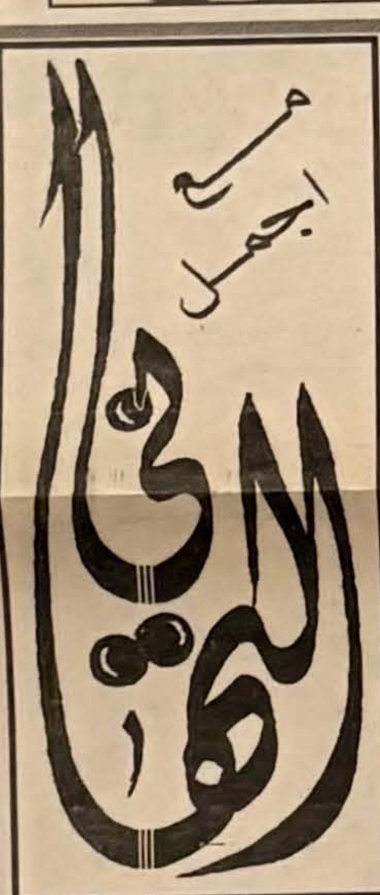
○ خالد قماش الزهراني - الطائف

منتخبنا فارس أصيل

الأخ القارئ عادل المزميل بعث إلينا بمشاركة عبارة عن قصيدة رياضية بعنوان «منتخبنا فارس أصيل» وهو هلالي كما يقول ويتمنى ان يلعب لنادي هجر بالاحساء وقد قام بعمل هذا التصميم بنفسه.







أصدقاء النادي فهد عيد الاحمدي وفائق عون البيشي وسعد عبدالعزيز القرشي يهنئون الزميل خالد دراج مشرف تحرير النادي بمناسبة قدوم مولوده «وليد» جعله الله من مواليد السعادة وأقر به أعين والديه.

○○○○

المشجعة الهلالية نوال احمد العدني من المدينة المنورة تهنئ حارس مرمى نادي الهلال خالد الدايل على المستوى الرائع الذي ظهر به خلال منافسات الموسم الماضي متمنية له التوفيق في مشواره الرياضي.

○○○○

حسن احمد الناشري وعلى هادي الفقيه من القوز يتقدمان بالتهنئة الى نادي الشباب بمناسبة حصوله على كاس دوري خادم الحرمين الشريفين الموسم الماضي متمنين له التوفيق والحفاظ على لقبه في هذا الموسم.

○○○○

رياضة ذهنية..رياضة ذهنية..رياضة ذهنية..رياضة ذهنية..رياضة ذهنية..رياضة ذهنية..رياضة ذهنية..رياضة ذهنية..

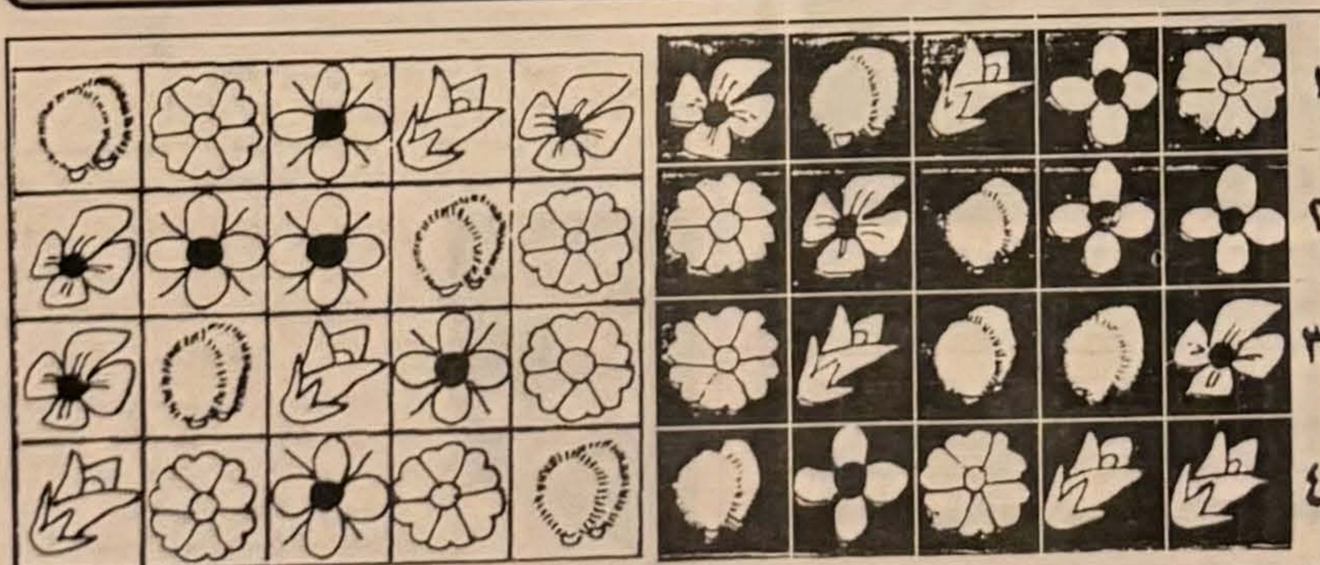
كلمة السر

ك	ر	و	ر	س	ر	د	ت	ب	ز
ف	ر	و	ر	س	م	ش	م	ه	م
ي	س	ح	م	ه	د	م	ج	س	ك
ش	ر	ر	ر	ه	ي	ف	و	ب	ه
ر	ر	ك	م	ي	ه	س	و	ك	ق
ب	ك	ف	ج	ي	د	م	ب	ع	م
ل	ر	ر	م	ه	ر	م	ت	س	ب
ب	س	و	ل	ر	م	ب	م	ج	ي
ل	ي	ع	ف	ل	م	ر	ب	ج	ل
ن	م	و	ن	ع	ه	ط	ن	ش	و

بشطب الكلمات المدونة أدناه تحصل على كلمة السر وهي لنجم عالمي شهير معتزل..

مكة - قابيل - بندر سرور - عنوان - عياري - ستارة - هاشم سرور - جمباز - بوفيه - فيش - كرسي - فروخ - كوسه - شنطه - بلبل - مكرر - ملف - سجاده - سر - حر - مر - جمل

اعداد: محمد الشاعري

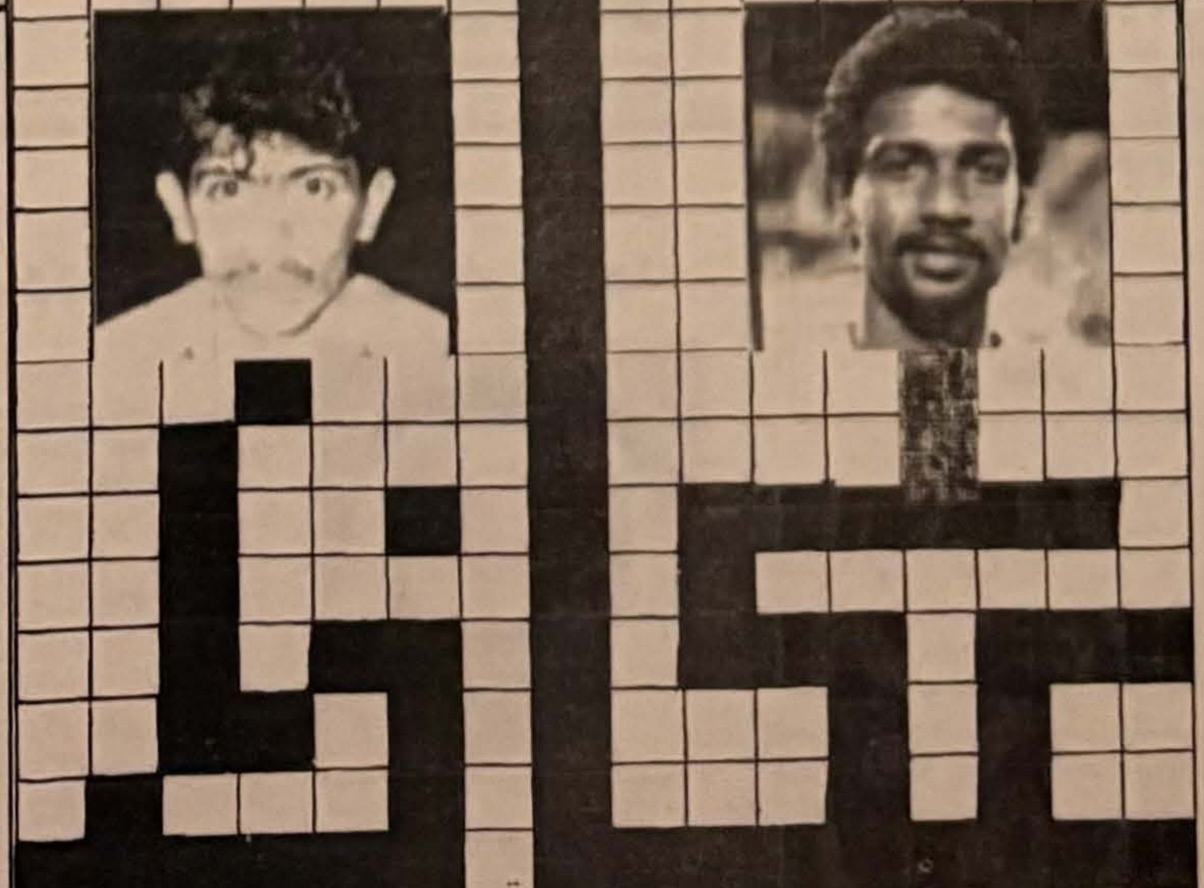


لعبة الاختلافات:

يحتوي كل من المربعين على ٤مجموعات مختلفة من الزهور ولكن مجموعة واحدة مكررة في كل من المربعين ..هل يمكنك تحديدها خلال نصف دقيقة..؟

الكلمات المتقاطعة

اعداد: محاوش محفوظ



افقياً:
١-ممثل عربي مشهور — مدرب المنتخب القطري خلال الدورة التاسعة لكاس اسيا للامم لكرة القدم معكوس.
٢-حرف مكرر
٣-حرف مكرر
٤-عبر ..٥-ثلثا كلمة باع
٦-نصف كلمة مبرد
٧-غزال-الاسم الاول لممثل سوري مشهور-رقد-أهرب
٨-إمارة عربية معكوسة — أرقد معكوسة- الاسم الاول لمطرب لبناني-لقياس المساحة معكوس.
٩-سحب معكوسة-تكلم
١٠-النادي الفائز بكاس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم لعام ١٩٨٣م معكوس — عاصمة البيرو — من المصطلحات الرياضية
١١-عملة أسيوية معكوسة «نكرة»
١٢-حرف جر-سورة قرآنية-للنداء البعيد والقريب
١٣-حرف جر-أوصى به الرسول صلى الله عليه وسلم خيراً-«نكرة» مدينة سعودية جنوبي الهفوف.
١٤-ثلث كلمة سام
١٥-عبر-صاحب الصورة رقم-١-
١٦-طبيب وفيلسوف ولد في دمشق وتوفى بالقاهرة من أثاره «موجز القانون» نجم من نجوم المنتخب البرازيلي لكرة القدم.

راسياً:
١-صاحب الصورة رقم-٢-أرجع-اداة استفهام
٢-ثلثا كلمة ريب-مثيل-إلاه
٣-ضد جزر.
٤-جمع امر-اداة استفهام
٥-يجري في العروق-للتعريف
٦-لقياس المساحة معكوس-فحص معكوس-فقد عقله
٧-اديب مصري اشتهر بالدعوة الى تحرير المراة-ثلثا كلمة بال. آلة موسيقية
٨-نجم من نجوم المنتخب المصري في رياضة رفع الاثقال-ثلثا كلمة عيد
٩-شتم معكوسة
١٠-من حكماء الجاهلية-ابن عم خديجة اولى ازواج الرسول صلى الله عليه وسلم.
١١-للتعريف-احد الوالدين
١٢-سورة قرآنية معكوسة-في البيضة-ملكي
١٣-نجم من نجوم كرة القدم السعودية-جوهر الشي
١٤-من الضمائر
١٥-نجم من نجوم كرة القدم الجزائرية سابقاً
١٦-شاعر عربي من رواد الشعر الحر من دواوينه الشعرية «انشودة المطر» للتخيير.

الرسالة وصلت

○ الاخ: حسن عبدالهادي عسيري - الطائف
شكراً لهذه الثقة ولذلك الإطراء الجميل ونتمنى ان نكون عند حسن ظنك دائماً وأبدا.. أما الموضوع المشار اليه فلم يصلنا حتى الآن.

○ الاخ: على ابكر دغريري - الطائف
نحن ايضا يسعدنا وجودك معنا على صفحات جمهور النادي ونعتز بجهودك الطيبة ومرحبا بك في كل وقت.

○ الأخت: م. أسرار الطويرقي - الطائف:
بعد عودة اللاعب المذكور الى صفوف ناديه نرى انه لاداع لنشر المقال المرسل وفي انتظار مشاركة اخرى منك ولك التحية.

○ الاخ: ماهر عايد الحازمي - مكة المكرمة
المقال الذي ذكرته لم يكن القصد منه إهانة ذلك اللاعب بل كان نقدا بناء لمصلحته ولمصلحة الكرة السعودية بشكل عام فكل لاعبي الاندية هم أبناء هذا الوطن المعطاء.

○ الاخ: فيصل خال السعدني
موضوعك أحلناه الى الصفحات المتخصصة بعكاظ ليأخذ حقه من النشر ولك التحية.

○ الاخ: حواس جابر النجعي
نعتذر عن نشر الموضوع لفوات وقت المناسبة وننتظرك في مشاركة أخرى ولك الشكر

النادي

جريدة رياضية اسبوعية متخصصة « تصدر عن جريدة عكاظ »

العدد ... الخميس ١٥ جمادى الاولى ١٤١٢هـ الموافق ٢١ نوفمبر ١٩٩١م

عبدالرحمن بن سعيد :

لن نتهور فى الغاء عقد المدرب

لا الوم الاتحاد على الهزيمة امام الاهلى

عليثه الخضيرى - « جدة » :

اكد الاستاذ عبدالرحمن بن سعيد رئيس نادى الهلال بان المستوى الفنى للفريق لم يرتق حتى الان الى طموح الهلاليين .

واضاف بان المدرب لازال فى البداية حيث لم تمض له مع الفريق سوى اربع مباريات هذا الى جانب ان الطريقة التى يلعب بها مع الفريق تعتبر جديدة حيث يلعب بخمسة مدافعين .. وهذا لايعني دفاعه عن اللاعبين ولكن هى الحقيقة التى يجب ان يعرفها كل الهلاليين ..

ابن سعيد اكد ايضا بان الهلال لن يلغى عقد المدرب لمجرد الهزيمة اذ التريث قبل اصدار اي قرار واشار مجددا الى ان هناك اسبابا اخرى قد تكون سببا فى ذلك المستوى المتواضع وهى ان تلقى اللاعبين للخطة التى يضعها لايزال دون المستوى المطلوب .

وقال : ان الظروف التى يمر بها الهلال طبيعية لان المرحلة الحالية هى فترة انتقالية

وعن مباراة الاتحاد والاهلى الماضية .

ذكر رئيس نادى الهلال بان الاتحاد والاهلى قد قدما مباراة رائعة تعتبر من افضل المباريات التى جرت


عبدالرحمن بن سعيد



كروى صاحب الارقام القياسية

مارتين كروى اصغر لاعب كريكت فى العالم دخل تاريخ هذه اللعبة من اوسع ابوابه فبالاضافة الى انه اصغر لاعب مسجل فى تاريخ هذه اللعبة تمكن ايضا من تسجيل ٦٠٠ نقطة لفريقه وهو رقم قياسى من الصعب كسره بسهولة .



ورقة المحرر

مابين الهلال والتهامي

●● نادى الهلال .. ونادى التهامي .. اصبحا على صفيح ساخن !! واصبحت مشاكلهما حديث المجتمع الرياضي فى الرياض .. وجيزان ..!

● نعم الهلال والتهامي .. سويا .. فاللوائح والانظمة فى رعاية الشباب واحدة .. ولاتفرق بين ناد فى الممتاز .. وأخر فى الدرجة الثانية ..!!

● وربما اثارت هذه العبارة مشاعر الهلاليين لمساواة ناديهم بكل تاريخه العريض بنادى التهامي فى جيزان .. وان كنت ارى بانه لامجال لهم لذلك ، لان من سيترك كل ما يهز كيان هذا النادي ويضع مستقبله فى مهب الريح منذ سنة كاملة ويفرغ لموضوع كهذا ، فلعل من الافضل له ان يظل متابعا .. او مشجعا للفريق الازرق فى الملعب مثل بقية المشجعين ..

● التهامي .. ناد عريق وله مكانته فى اوراق التاريخ الرياضى ولعل مشكلته الكبرى انه اصبح بلا هوية .. وبلا رجالات يقفون خلف دعمه .. ومساندته قبل السقوط .. ولكن الوضع فى نادي الهلال لم يعد مثيرا للشفقة لما آل اليه وضعه كما هو حاصل فى التهامي فهذا النادي « الكبير » يملك من مقومات النجاح والتفوق والبروز مالا يملكه اي ناد آخر فى المملكة .. ولعل هذه ذريعة « طيبة » لمحبى نادي التهامي لكى تكون الوطأة اخف عليهم بعدما وجدوا ان « ناديا » مثل الهلال يقع فى تلك المشاكل !!

● ليست المرة الاولى التى اتحدث فيها عن الوضع فى نادي الهلال .. الا ان الوضع هذه المرة بات اكثر صعوبة .. واكثر مدعاة للتساؤل عما يفكر فيه اعضاء شرف هذا النادي .. ومايريد منه لناديهم ..

اذا كانت المشكلة فى ادارة « عبدالرحمن بن سعيد » .. فان هذه الادارة لم تفرض على النادي ، بل اختيرت .. وزكيت .. من قبل مجلس اعضاء الشرف ، وان كنت لااعتقد ان ذلك هو السبب .. لان معاناة مثل تلك كانت تعانيها ادارة الامير عبدالله بن سعد من قبل .. اذا فالمشكلة ليست وليدة اليوم او حتى هذا الموسم بل هي مشكلة تكاد ان تكون « ازلية » ..!!

●● هل المشكلة فى الدعم المادي .. ربما تكون تلك مشكلة فى التهامي وليست فى الهلال الذى يملك اطول قائمة لاعضاء الشرف ..

●● هل المشكلة فى من يقود هذا النادي ..؟ لااعتقد ذلك .. فالهلاليون اصحاب قدرة .. وخبرة .. طويلة تستطيع ان تجعل الهلال فى المقدمة دوما ..

●● هل المشكلة فى من يمثل هذا النادي ..؟ وهذه ايضا غير واردة لان اروقة الهلال تزدحم بابرز النجوم فى مختلف الالعاب ..

● اذا بقيت المشكلة فى عدم اهتمام .. ولا مبالاة ..!!

● المشكلة فى من يشترطون مقابل الدعم .. وفي من يلتزمون بالمساهمة متى مابقى زيد .. وابتعد عمرو ..

● المشكلة فى ان الهلال واحة خصبة يرغب الجميع فى ان تكون واجهاتها الجميلة فى متناول ايديهم ..

● المشكلة فى ان داء الخصوصيات والصداقات بدأ يتحكم فى مصير هذا النادى ..

فلا يمكن ان تكون المشكلة فى البرازيلي « أميللو » .

فلقد حقق الهلال مع « نوغيرا » اغلى الانتصارات .. وليست المشكلة فى يوسف جازع او البيرقان فقد سبق لهما وان حملا الفوز على اثمن الاطباق ..

● ترى .. هل تستمر الاوضاع كذلك حتى بعد إجتماع السبت ؟!

●●●

● منتهى العقلانية .. ومنتهى الروح الرياضية .. تمثلت فى ذلك التصريح الذى عقب به سمو الامير خالد بن عبدالله رئيس النادى الاهلى على تصريح سابق له عقب لقاء الاتحاد والاهلى .. عندما اعتذر سموه عن ماورد فى تصريحه السابق حول صحة هدف الاهلى الملغى ..!!

ترى كم مرة فى الموسم نجد مثل هذا التصرف « الامثل » الذي يعكس العقليات الناضجة لقيادات الاندية لدينا ..

ومتى نجد في بعض رؤساء الاندية لدينا من ينكر ذاته من اجل ان تظل الرياضة للرياضة فقط !!

خالد دراج

بساط الريح


سعود العبدالعزيز

العبدالعزيز فى جدة

●● يتواجد هذه الايام فى جدة الاستاذ سعود العلي العبدالعزيز من اجل وضع اللمسات الاخيرة للبطولة السادسة لاندية مجلس التعاون لتنس الطاولة التى ينظمها فريق الاهلى بجدة خلال الايام القادمة .


ماجد عبدالله

غياب ماجد

بعد غيابه عن مباراة ناديه امام الوحدة يتجدد فى لقاء النصر اليوم امام الطائى

غياب قائد الفريق وهدافه ماجد عبدالله .. النصر سيفتقد خدمات ماجد المصاب والذى وضح اثر غيابه على الفريق .


عبدالله فوال

وعودة الفوال

●● بعد توقف اجبارى يعود اللاعب عبدالله فوال الى تشكيلة الفريق الاتحادي فى مباراته اليوم امام فريق الشباب الفوال كان قد تلقى البطاقة الحمراء فى مباراة فريقة امام النهضة فى الاسبوع الخامس .


جمال عارف

تمنياتنا بالشفاء

●● الزميل جمال عارف تفرغ هذه الايام لمتابعة حالة والدته التى تعاني من ازمة مرضية مفاجئة .. وقد لمس الزميل عارف بكثير من الشكر مشاعر الاخوة الزملاء والرياضيين .. تمنياتنا بالشفاء العاجل لوالدة الزميل ..


احمد بايوسف

اهلا .. بالزميل

●● انضم الزميل احمد صالح بايوسف الى قافلة رؤساء الاقسام الرياضيين فى صحافتنا المحلية وذلك بعد ان تم تعيينه رئيساً للقسم الرياضي بجريدة الندوة .

احمد بايوسف كان من ضمن العاملين فى القسم الرياضي من قبل .


عبدالرحمن النمر

سلامات للنمر

●● الزميل عبدالرحمن النمر المحرر بالزميلة الجزيرة اجرى مؤخرا عملية جراحية فى قدمه اليمنى وقد تكللت العملية بالنجاح والحمد لله .

■

فيما لو أخفق آخر الاجتماعات :

رئاسة الشباب .. لرعاية الشباب .. !

يحيى مفرح زريقان - الرياض :

يعقد مجلس ادارة نادي الشباب في نهاية هذا الاسبوع اجتماعاً يحضره المشرف العام على كرة القدم بالنادي سمو الامير خالد بن سعد . لمناقشة ما تم التوصل اليه بشان المدرب الذي سيقود الفريق الشبابي في مسابقات الموسم الكروي لهذا العام .

الاجتماع سيبحث أيضا كافة الجهود التي بذلت ودراسة الاسماء المقترحة لتدريب الفريق الشبابي والاطلاع على بنود الاتفاق الذي سيتم عن طريقه الالتزام بين الطرفين .

صرح بذلك (للنادي) الاستاذ محمد جمعة الحربي رئيس نادي الشباب والذي ذكر ايضا بان النادي سيقوم بتوجيه الدعوة لاعضاء الشرف من أجل الاجتماع واختيار الرئيس . وفيما لو لم يتم ذلك فسيحال الامر الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاتخاذ الاجراءات النظامية وذلك بتكليف من تراه ليدير النادي حتى تتم تسوية هذا الامر .

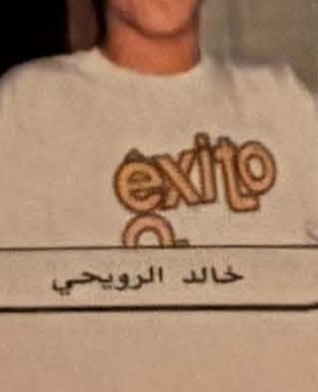
وعن النجاحات التي حققها المدرب ابراهيم تحسين مع الفريق خلال المباريات الثلاث الاخيرة قال الاستاذ محمد جمعة الحربي ان ابراهيم تحسين أحد المدربين الذين ينتظرهم مستقبل مشرق وادارة النادي حريصة جداً عليه .

حيث تقوم بابتعاثه للالتحاق ببعض الدورات التدريبية واضاف بأن المدرب السابق لم يكن سيئاً ولكنه لم يوفق لكونه يفتقد لعدد من المواصفات المطلوبة .

ملاحظة

● ان يخطيء اللاعب .. فهذه ليست مشكلة .. لكن ألا يتعلم أبداً من أخطائه وألا يحاول أبداً تطوير مستواه فهذه مشكلة المشاكل !!

هموم كروية



خالد الرويحي

● رغم تميزه بالعاب الهواء واصطياد الكرات العرضية العالية برأسه بمهارة يغمط عليها الا ان النجم الاهلاوي خالد الرويحي لا يجيد بعض المهارات الأساسية وأهمها المراوغة والتحكم في الكرة .. ولو نجح الرويحي في معالجة هذا القصور لتضاعفت خطورته

نقطة نظام !

● من أساسيات التعليق الناجح دقة المعلومات ووفرتها للمعلق .. والزميل ابراهيم الجابر ارتكب خطا (غير مقصود) عندما التبس عليه الامر وهو يشير الى فوز النصر على الانصار اللبناني ٦/٣ .. مجموع اهداف المباراتين على اعتبار ان الهدف على أرض الخصم يعد هدفين وهذا بالطبع غير صحيح .. فهذه القاعدة لا تطبق الا في حالة واحدة .. وهي عندما يتساوى الفريقان في رصيد النقاط .. عندئذ يحتسب الهدف المسجل على ارض الخصم بهدفين .. وهذا لم يحدث .. فالنصر فاز في اللقاءين وحصد نقاطهما جميعاً .. وبذلك (انتفت) الحاجة لتطبيق هذه القاعدة .

من المدرسة الأوروبية :

مدربون جدد لأشبال وشباب الاتحاد

النادي - جدة :

وضعت ادارة الاتحاد الخطوات النهائية لاختيار طاقم تدريبي جديد لفريقي الاشبال والشباب لكرة القدم بالنادي والذي من المحتمل ان يكون من الدول الاوروبية والتي أصبحت المدرسة المحببة للاتحاديين .

المصادر أشارت ايضا الى ان المرحلة القادمة ستكون عبارة عن بناء شامل لجميع الدرجات بالفريق يشمل ذلك الفريق الرديف والذي تولى مهمة تدريبه المدرب الجديد الذي زاول اشرافه على الفريق منذ اسبوع .


● أحمد مسعود